

L'Agrest

INFO cuatrimestral del Parque Natural de la Tinença de Benifassà

Foto cedida por Joana Cerdà

01

CAMBIO CLIMÁTICO
Las aves migratorias

03

BRIGADAS DE
MANTENIMIENTO Y
CONSERVACIÓN

05

COMUNICACIÓN Y
DIVULGACIÓN

10

DESCUBRIENDO LA
TINENÇA
El zorzal y el estornino

12

PROYECTO DE
REINTRODUCCIÓN
DEL CREBALÒS

14

COLABORACIÓN
Enric Marco y Ángel
Morales.
Salvem la nit, UV





CAMBIO CLIMÁTICO Y LAS AVES MIGRATORIAS

El cambio climático es inequívoco, de esto estamos seguros como muy bien se ha hablado en este y en tantos otros boletines y textos de referencia en todo el mundo. Desde 1950 se han observado cambios a una velocidad sin precedentes, y no se debe olvidar que el cambio climático no es solo el calentamiento global, sino también la mayor frecuencia de episodios extremos, como olas de calor, lluvias torrenciales, sequía y un mayor contraste de las diferencias climáticas de las diferentes regiones.

Las aves migratorias, como todos los animales nómadas, pasan las diferentes partes de su ciclo vital en áreas separadas, por eso tienen que enfrentarse al cambio climático tanto en sus áreas de reproducción como en las de invernada. Este doble reto al cual se enfrentan provoca que los pájaros tengan que adaptar su comportamiento a estos cambios, aunque muchas veces este cambio está siendo tan rápido que muchos ejemplares no lo consiguen, o sencillamente algunos han optado por no migrar, puesto que pueden pasar los meses más fríos, antes insoportables por falta de alimento, en el territorio reproductor.

Los resultados de los estudios hechos por la red fenológica española de la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) concluyen que las aves migratorias están avanzando sus llegadas a la península desde los años 70. Estos estudios se realizaron en cinco especies diferentes: la golondrina vulgar (*Hirundo rustica*), el vencejo común (*Apus apus*), el cuco común (*Cuculus canorus*), ruiseñor (*Luscinia megarhynchos*) y la cigüeña (*Ciconia ciconia*), y se ha observado una relación significativa entre primaveras más tempranas, cálidas y lluviosas y este adelanto de la migración reproductora.



Otros estudios más locales hechos sobre la golondrina vulgar en la zona mediterránea afirman que desde los años 70 se ha avanzado en 15 días la migración reproductora que hacen desde la África¹.

Así, las aves migratorias, como todos los seres vivos del planeta, se están intentando adaptar al cambio global. Por nuestra parte, la mejor manera de ayudarlos es promoviendo medidas de conservación que facilitan la existencia de poblaciones de pájaros con abundancias elevadas. Tomando medidas de gestión y conservación tanto en sus áreas de reproducción como en sus vías migratorias y sus áreas de invernada. Siendo conscientes que las áreas de distribución de las aves migratorias trascienden fronteras, lo cual nos tendría que obligar a pensar y actuar a escala internacional si pretendemos que sean realmente eficaces los planes de acción para su conservación.

Y, de manera individual, ¿cómo podemos colaborar? Podemos realizar voluntariados en alguna asociación u organización para recoger datos sobre los pájaros que divisamos en nuestras salidas, o desde casa. Toda esta información servirá para hacer un seguimiento de las poblaciones y sacar posibles resultados que ayudan a determinar con mayor claridad los efectos del cambio climático en las aves migratorias.

¹ - Gordo, O., & Sanz, J. J. (2005). Phenology and climate change: a long-term study in a Mediterranean locality. *Oecologia*, 146(3), 484-495.



BRIGADAS DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN

Las Brigadas de Mantenimiento y Conservación del parque natural realizan un trabajo indispensable de preservación del espacio protegido, tanto desde el punto de vista del aprovechamiento como uso público como también de adaptación y mitigación a los cambios producidos por los efectos del cambio climático.

Durante el último cuatrimestre de este año se ha proseguido con los trabajos de desbroce iniciados después del confinamiento y se han empezado a limpiar otros muchos caminos. Así, la Ruta Verde o Ruta 4 del parque ya está totalmente arreglada y el GR-7 también está limpio en su paso por la Tinença. Para arreglar este sendero de gran recorrido se repararon y construyendo algunos muros que se habían caído por los diferentes temporales de este año. Además, las brigadas trabajaron en la Ruta Morada o Ruta 5 para poder dejarla apunto para el día de su inauguración en el mes de octubre. Pero no solo se han adecuado los itinerarios oficiales, sino que las brigadas también han limpiado otras sendas y pistas que forman parte del territorio, como la ruta que une Fredes con La Pobla y el Ballestar, la ruta de Vallibona que pasa por el Mas de la Solana o la pista de l'Esquetxe de Bel, por citar algunos ejemplos.





A principio del cuatrimestre, también, se dejaron limpias muchas de las fuentes y puntos de agua del parque, preparados para pasar el otoño y el invierno. Además de desbrozar los alrededores, también se han reparado elementos caídos o se han mejorado algunos puntos, como el Pouet del Canal, a Bel, o la Font del Mas de Cocons, en Vallibona.



Los trabajos de las brigadas no se paran los días que, por mala climatología, no se puede salir al campo. Estos días se aprovechan para hacer otras tareas en el almacén situado en la Font del Vidre, tareas que son imprescindibles para el buen funcionamiento del trabajo. Así, regularmente se realiza el mantenimiento de la maquinaria y de los vehículos, se mantiene limpio y ordenado el almacén, libre de basura, y también fabrican o restauran señales y vallas. Durante este periodo también se han realizado trabajos de pintura del edificio y se han restaurado unas barandillas próximas al lugar, y también se ha preparado el terreno para algunas plantaciones.



En las últimas semanas del año, las brigadas han reparado la pista del barranco de Les Ferreres, cerca de Vallibona. En ella había un hoyo importante que ponía en riesgo la circulación de los vehículos y también se ha reparado el firme, extremadamente degradado, en algún punto.

CELEBRACIÓN DE LA JUNTA RECTORA

El pasado 2 de octubre se realizó la Junta Rectora del Parque Natural de la Tinença de Benifassà donde se presentaron las Memorias de Gestión correspondientes a 2018 y 2019 y se estudiaron las propuestas de gestión y líneas a seguir en este 2020-21.

A la reunión asistieron, además de la Presidencia de la Junta Rectora y la Dirección del Parque Natural, los alcaldes y alcaldesa de los Ayuntamientos de La Pobla de Benifassà, Castell de Cabres, Vallibona y Rossell, representantes de las Consellerías en materia de medio ambiente, agricultura y pesca, de infraestructura y transporte, y de economía, comercio y trabajo, así como portavoces de la Diputación, de la Confederación Hidrográfica del Júcar y de los principales sindicatos. También participaron representantes de las asociaciones conservacionistas y de la Fundación Enrique Montoliu, de deportes de montaña y excursionistas, de las sociedades de cazadores y la Reserva Nacional de Caza, de las Asociaciones de vecinos y propietarios, Mancomunidad dels Ports y de los Agentes Medioambientales.

Entre las principales líneas de trabajo que se estipularon de cara en el año próximo, se acordó la creación de una Comisión de Uso Público para evaluar la problemática del incremento de la frecuentación en el espacio protegido y darle soluciones.

Podéis consultar los documentos correspondientes a las Memorias de Gestión presentadas así como de los años anteriores

[**AQUÍ**](#)





INAUGURACIÓN DE LA RUTA MAQUI

En el boletín anterior os describimos la nueva ruta del Parque Natural correspondiente a la número 5 y ruta morada: La ruta de los Maquis. Así, por fin, el día 3 de octubre pudimos realizar la inauguración oficial haciendo el recorrido de la variante corta y en colaboración con la Asociación de Vecinos de La Pobla de Benifassà. Durante el trayecto pudimos observar diferentes masías, pozos y construcciones de piedra mientras explicábamos algunas de las historias protagonizadas por personas relacionadas con los maquis y que transitaban aquellas sendas en un periodo convulso de la historia reciente.

RUTAS GUIADAS POR EL PARQUE NATURAL

Además de la actividad promovida para inaugurar la Ruta de los Maquis, en este último periodo del año hemos realizado otras rutas guiadas para descubrir la riqueza cultural y natural que posee este espacio protegido.

A finales de octubre se organizaron las **Jornadas de Patrimonio** conjuntamente con Terres de Cruïlla y el Ayuntamiento de La Pobla de Benifassà. A través de un itinerario que une la Iglesia de San Jaume de Coratxà con la Ermita de San Cristòfol de Castell de Cabres, los senderistas pudieron conocer la historia, tradiciones y valor sentimental que tienen estas construcciones para sus vecinos.

Y en diciembre, como todos los años, hemos celebrado el **Día Internacional de las Montañas**. Este año hemos subido desde Bel a la Pena a través de campos de cultivo, pastos e impresionantes molas. Desde esta emblemática cumbre y vértice geodésico pudimos observar unas espectaculares vistas de todo el valle del Cervol, els Ports de Beseit e incluso la Serra d'Irta, con el mar al fondo.

¡Muchas gracias a todos los participantes!

En octubre se celebró a escala mundial el **Día de las Aves Migratorias** (WMBD), una campaña dedicada a la concienciación sobre las aves migratorias y la necesidad de cooperar internacionalmente para conservarlas. En el parque natural de la Tinença, esta jornada se realizó en el muladar, donde el equipo de educación ambiental explicó algunas de las aves carroñeras que nos visitan durante todos o solo algunos periodos del año y a qué amenazas se enfrentan.

Foto cedida por Hotel Tinença

CON SUMO GUSTO, CONSUMO RESPONSABLE

Las campañas realizadas por el equipo técnico del parque durante el 2018 encaminadas a adscribir a más empresas a la Marca Parques Naturales, han tenido sus frutos. Así, tres negocios de la Tinença se interesaron por la marca y actualmente ya tienen todo en orden para recibir la certificación.

Esperamos que más entidades se inscriban a la Marca, la implicación socioeconómica local es clave para el desarrollo sostenible de la Tinença.



La **Marca Parques Naturales** de la Comunitat Valenciana es un distintivo que concede la Dirección General competente en gestión de Espacios Naturales a los productos naturales, artesanos y actividades de turismo de naturaleza obtenidos, elaborados y ofrecidos dentro del área de influencia socioeconómica de los Parques Naturales de la Comunitat. El objetivo principal es favorecer estos productos y servicios mediante un sello de calidad, identificándolos con lo que es auténtico, sano y natural.





SIENTE EL ARTE MILENARIO

Desde hace algunos años, el Parque Natural de la Tinença de Benifassà colabora con el Ayuntamiento de La Pobla de Benifassà y su oficina de turismo para ofrecer la actividad no senderista preferida por los visitantes: la visita adaptada para personas con discapacidad visual de la Cova dels Rossegadors, organizada para conmemorar el **Día Internacional de las Personas con Discapacidad**.

Así, a pesar del frío y gracias a las explicaciones de la técnica en turismo, los participantes pudieron experimentar las sensaciones que notan las personas invidentes y fueron capaces de ver con el tacto a través del material preparado para realizar esta actividad. Este año el aforo tuvo que ser extremadamente reducido a causa de las restricciones provocadas por la pandemia y muchas personas interesadas no pudieron asistir a la actividad, a pesar de haber realizado dos turnos.

LA TINENÇA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los principales servicios informativos locales y autonómicos se han interesado por numerosas de las actividades que hemos realizado durante estos últimos meses del año. Además de los directos y noticias informativas, se han realizado reportajes en colaboración con el equipo del parque, y también nos visitó el actor y el humorista Xavi Castillo con el programa "El meu lloc al món" de À Punt.

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

“Vivo en un Parque Natural”

Por fin hemos podido volver a las aulas, cargados de gran ilusión y mascarilla. Fuimos a visitar a los pequeños habitantes del Parque Natural, en su hábitat controlado del aula, iniciando la campaña escolar “Vivo en un Parque Natural” en el aula de primaria de La Pobla de Benifassà, perteneciente al Colegio Rural Agrupado (C.R.A.) La Bardissa.

En esta ocasión realizamos una actividad con motivo de la **Semana Europea de la Prevención de Residuos** (EWWR), en la que, después de visibilizar la problemática del consumo y donde van a parar los residuos generados, se planteó una dinámica para focalizar esta problemática en el entorno más próximo, el centro educativo y el municipio. La dinámica nos ayudó a buscar soluciones y crear una lista de compromisos para mejorar en nuestro día a día.

Es fantástico volver a colaborar y aprender de estos pequeños habitantes.





En esta ocasión nos fijamos en dos de las aves migratorias de tamaño mediano (entre 30-40 cm de envergadura) más emblemáticas que pasan el invierno a nuestro país. Ambas se observan más frecuentemente en la parte más baja de la Tinença, en las zonas donde el invierno es más suave y hay más abundancia de alimento.

ZORZAL COMÚN (*Turdus philomelos*)

El zorzal o tordo común es conocido por su aprovechamiento cinegético y por su canto melódico, con diferentes notas aflautadas. Su plumaje es de color marrón uniforme en el dorso, mientras que las partes inferiores son blanquecinas en el vientre y de un color ocre amarillento en el pecho, con un moteado color café. El pico es amarillo y las patas son rosadas. Suele desplazarse a saltos por el suelo, y se posa en la parte más alta de arbustos y árboles para cantar.

A pesar de que se alimenta principalmente de invertebrados como caracoles, en invierno los adultos comen muchos frutos, como los del olivo, el enebro, sabinas, hiedra y lentisco. Vive en zonas forestales abiertas, siendo frecuente en la montaña mediterránea y en los olivares.

Los zorzales vienen a la península entre finales de septiembre y noviembre, y provienen en su mayoría del centro y norte de Europa. El retorno en sus países de origen para reproducirse lo realizan entre febrero y abril. El cambio climático ha modificado mucho en los últimos años la migración de esta ave, de forma que muchos individuos no emprenden el camino migratorio y se quedan en los países nórdicos a pasar el invierno, puesto que allá ya pueden encontrar suficiente alimento a causa del aumento de las temperaturas.

Escucha su canto:





Escucha su canto:



ESTORNINO PINTO (*Sturnus vulgaris*)

Este pájaro, famoso por sus grandes bandadas y sus largos viajes, tiene el plumaje de color negro con reflejos púrpura o verde metálicos y con un moteado blanco, sobre todo en invierno. Las patas son de color rosado y tiene un pico puntiagudo color amarillo en verano y negro en invierno.

Se trata de una especie muy gregaria, especialmente en otoño e invierno. Aunque el tamaño de las bandadas es muy variable, pueden formarse grupos de miles de individuos que sirven para capturar invertebrados al vuelo, todos juntos. Pueden llegar a ser muy ruidosos, especialmente cerca de los dormideros. Se cree que estas grandes concentraciones de pájaros son una defensa contra los ataques de rapaces.

Entre septiembre y noviembre suelen llegar a la Península las poblaciones desde el centro y norte de Europa para invernar, puesto que aquí encuentran mayor refugio, más alimento y mejores condiciones climáticas, debido al hecho de que, a pesar de ser insectívoros, los adultos también comen frutos y semillas. Entre febrero y marzo realizarán sus viajes de vuelta para reproducirse en sus países de origen.

En nuestro país ocupa una amplia variedad de paisajes agrícolas y semiurbanos donde las estructuras artificiales y los árboles proporcionan lugares de descanso y dormideros adecuados. Su capacidad de adaptarse a una gran variedad de hábitats ha permitido la dispersión y el establecimiento de la especie en diferentes regiones del mundo.

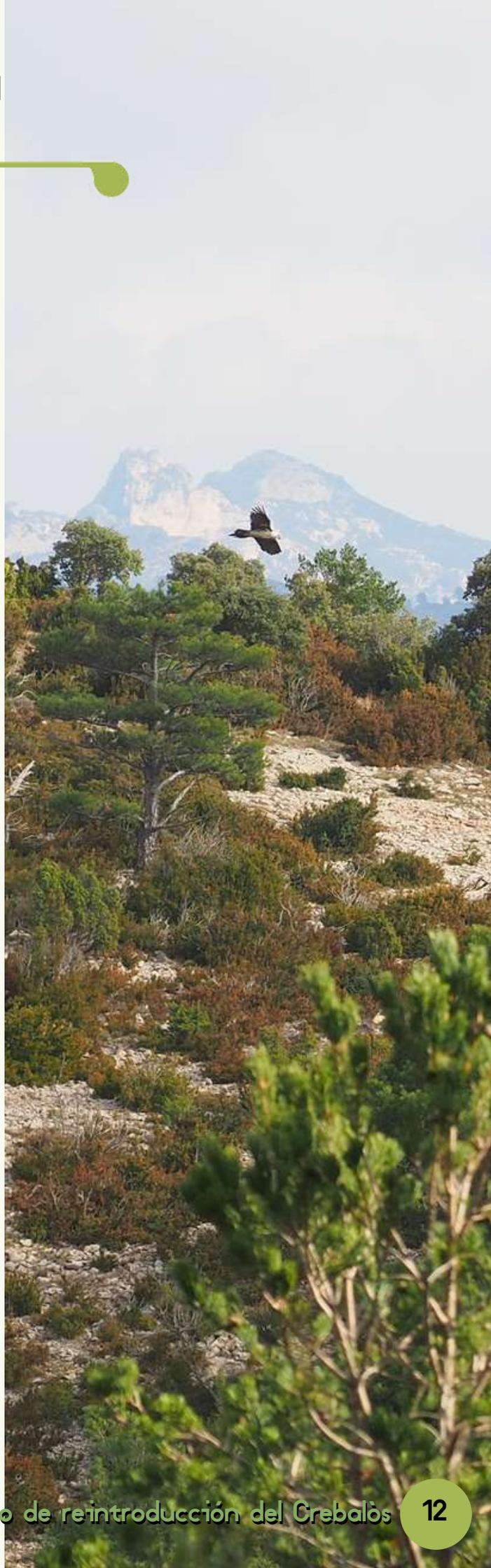
PROYECTO DE REINTRODUCCIÓN DEL CREBALÒS

En el último número de La Gaceta del Crebalòs encontraréis las principales novedades sobre el proyecto de reintroducción de este pájaro carroñero en el territorio de la Tinença y sus alrededores, así como podreis conocer los principales desplazamientos de los quebrantahuesos liberados.

Gracias a los datos aportados por todos los individuos desde el inicio del proyecto, en este último número encontraréis un análisis sobre la tendencia de los desplazamientos, los principales corredores que conectan las diferentes zonas y los patrones que paren seguir sus movimientos, aunque todavía es pronto para corroborar estas hipótesis.

De este modo, Alòs continua en los Pirineos desde julio del 2019, pero Amic, Bassi y Boira están por nuestro territorio, además de Celest, que se mueve entre el Parque Natural y las comarcas vecinas de Teruel. También podemos afirmar que Otal parece que se ha establecido definitivamente entre nosotros, no es extraño verlo sobrevolando las montañas de la Tinença.

Otal recorriendo los picos de La Tinença





Peraire en el momento de su liberación

A finales de año, también, se liberaron tres individuos adultos nuevos y gracias a la colaboración conjunta con el Gobierno de Aragón. El primero de ellos, a mediados de noviembre, fue Peraire. Procede de Huesca, donde lo capturaron y recuperaron de una grave herida en el pecho, y del que todavía no sabemos el sexo. Poco después, a principios de diciembre, se liberaron las hembras Tella y Génova provenientes del Pirineo aragonés.

Estamos expectantes y ansiosos en conocer qué movimientos realizarán y si se establecerán en el territorio o bien si volverán a su lugar de partida, en las siguientes Gacetas lo descubriremos!

Podéis consultar todos los detalles y más información en **[La Gaceta del Crebalòs](#)**





Enric Marco Soler y Ángel Morales Rubio

Salvem la nit, Universitat de València

El maravilloso cielo de la Tinença de Benifassà

En *The Strange Affair of Uncle Harry*, un film clásico de 1945, dirigido por Robert Siodmak, la elegante y recién llegada Deborah Brown (Ella Raines) se sorprende del cielo nocturno del pequeño pueblo de Corinth y se lo comenta a su compañero Harry Quincy (George Sanders).

- No me había dado cuenta que aquí tenéis un cielo.
- Es el mismo que tenéis en Nueva York.
- Oh, no hay cielo en Nueva York. Las luces brillantes han acabado con él.

Esta sensación de darnos cuenta de repente que el cielo que tenemos encima es realmente muy diferente del de la ciudad, más negro, más profundo y lleno de estrellas, la hemos tenido cada vez que hemos aterrizado en la Tinença de Benifassà. Desde el 2014 hemos venido, habitualmente invitados por el Parc Natural y por el ayuntamiento de la Pobla, para explicar las bondades del lugar por la noche y los peligros del excesivo alumbrado artificial nocturno, nefasto para el bienestar de la vida silvestre. Las ciudades próximas y algunas instalaciones muy mejorables en el interior del parque nos privan de una oscuridad total, sobre todo hacia el horizonte oeste.

En un parque natural como el de la Tinença se tienen que conservar los ecosistemas diurnos, pero también los nocturnos. Los animales que viven en la noche no tienen que ser molestados por luces intrusivas que alteran su forma de vida.

La gente asocia la luz artificial nocturna con el progreso, el bienestar y sobre todo la seguridad vial y personal. Sin embargo, esto es un mito, puesto que la instalación de más puntos de luz, de mayor potencia y funcionando durante más horas por la noche solo aumenta los gastos energéticos y contamina el cielo, mientras que los efectos sobre la seguridad vial no están nada claros. Además, los expertos nos dicen que la luz por la noche en áreas solitarias solo da sensación de seguridad personal pero no hace que realmente el lugar sea más seguro.



Coratxà. Foto cedida por A. Morales Rubio

La contaminación lumínica interfiere directamente en los hábitos de vida de los animales de nuestro entorno. Los insectos son el grupo más afectado, mientras que una luz muy tenue es suficiente para alterar los hábitats de anfibios, aves y mamíferos. Para todos los animales nocturnos, la noche es necesaria puesto que a lo largo de su evolución se han adaptado y especializado para ocupar los nichos ecológicos que deja la noche, y que ahora se ven amenazados por la intervención antrópica.

En este tiempo de una pandemia causada por interacciones entre especies silvestres y humanos, un efecto sorprendente, pero no inesperado, de la contaminación lumínica sobre los ecosistemas nocturnos es la relación de esta con algunas enfermedades, como por ejemplo la causada por el virus de Nilo Occidental. Los pájaros son los portadores del virus, muchas veces de manera asintomática. Los mosquitos son los vectores de la enfermedad puesto que, después de picar un pájaro infectado, pueden picar un humano y le pueden transmitir el virus. La investigadora de la South Florida University, Meredith Kernbach, afirma: *"Hay pruebas que la luz tenue por la noche extiende la actividad nocturna de los pájaros. Este aumento de la actividad significa que la mayor interacción entre las especies no solo es posible, sino probable, y esto tiene implicaciones para la propagación de enfermedades como el Virus de Nilo Occidental"*.





Una campaña de los Parques Nacionales de los Estados Unidos, realizada por Tyler Nordgren, astrónomo y artista, utiliza un lema muy contundente: *Half the Park is after dark*. Es decir, la mitad del parque viene cuando se hace oscuro. Si no se visita el parque por la noche, se pierde la mitad del espectáculo. Una idea muy sugerente que podría aprovecharse para valorar todavía más el Parc Natural de la Tinença de Benifassà.

El fomento de actividades nocturnas en el Parc, evidentemente de manera controlada, sería muy positivo para apreciar la belleza de la naturaleza por la noche, tanto la terrestre como la celeste: rutas para detectar murciélagos, observación del cielo (astroturismo) o fotografía nocturna como hace el fotógrafo de Benicarló, Lluís Ibáñez, que ha captado estos momentos mágicos de horas de oscuridad en las que las únicas luces son las del cielo estrellado. Hace un par de años presentó en el Jardí Botànic de la Universitat de València la exposició "Quan dormen els arbres".

Aquí dejamos estas ideas y propuestas para que sean valoradas o tenidas en cuenta y, si hace falta, os brindamos nuestra más desinteresada colaboración.

La via Láctea vista desde Coratxà. Foto cedida por A. Morales Rubio



Fotos de portada y contraportada correspondientes a la nevada provocada por la
Borrasca Filomena (enero de 2021)

El parque natural de la Tinença de Benifassà os desea...

*Feliz
año nuevo!*

¿Quieres colaborar con nosotros? envia tus artículos a la
siguiente dirección:

parque_tinenbenifassa@gva.es

Redacción: Equipo técnico del PN

Centro de Interpretación del Parque Natural de la Tinença de Benifassà

C/ Trascasa, 2. El Ballestar (Castellón)

Teléfonos: 964 715 720 - 650 412 497



Correo electrónico: parque_tinenbenifassa@gva.es

[Web del Parque Natural de la Tinença de Benifassà](http://www.parquenaturaldebenifassa.com)

