



Parques Naturales
de la Comunidad Valenciana

Nº 14

El flamenco

Nº 14 septiembre-diciembre 2021

Boletín cuatrimestral del Parque Natural de las Salinas de Santa Pola

01

EDITORIAL

02

**CONSERVACIÓN DE
FAUNA Y FLORA**

1. Calidad de aguas en el P.N.
2. Anillamiento para la conservación
3. Control de la migración

05

**COMUNICACIÓN,
DIVULGACIÓN Y
EDUCACIÓN AMBIENTAL**

4. Campañas de la red de Parques Naturales y actividades programadas
5. Educación Ambiental

08

**COLABORACIONES Y
REUNIONES**

6. Presentación del libro "Un mosaic d'aigua". Les Salines de Santa Pola
7. Jornada científico-salinera con Katia Hueso

10

USO PÚBLICO

8. Rampa de acceso al observatorio "El Flamenco" del Centro de Interpretación y papeleras con tapa
9. Recreación del sistema de transporte tradicional de sal en el Museo de la Sal

15

**DESCUBRE NUESTRO
PARQUE NATURAL**

10. Mastuerzo marino. Caps blancs. *Lobularia maritima*.

16

NOTICIAS

11. Publicación póster divulgativo de flora.
12. Escama de sal



**GENERALITAT
VALENCIANA**

parc **natural**
de les **salines**
de **santa pola**



EDITORIAL

¿PARA QUÉ SIRVEN LAS AVISPAS?

A menudo me encuentro con gente que me hace preguntas como esta: ¿para qué sirven las avispas?

Posiblemente esta haya sido la pregunta que más me ha ayudado a entender la desnaturalización de la sociedad actual.

No es una simple pregunta, es una puerta abierta al descubrimiento de algo realmente rompedor para quien la plantea; una oportunidad para capacitar al oyente, una verdadera cuestión filosófica.

Esta profundidad se puede explicar analizando la cuestión:

Si alguien nos pregunta ¿para qué sirven las avispas? podemos afirmar que esa persona está esperando una respuesta en base a la funcionalidad para el ser humano.

Esto se demuestra porque NADIE pregunta nunca ¿Para qué sirven las abejas?, pues es por todos sabido que las abejas sirven para hacer miel...(para nosotros, claro!).

Entonces acabamos de confirmar que esa desnaturalización de la sociedad ha derivado en una visión antropocentrista tal, que nos impide entender los procesos naturales, de modo que si algo no demuestra función directa para el ser humano entonces no podemos ver su valor.

Nos pasamos el día juzgando todo; hasta las acciones naturales, que deberían ser sagradas. El otro día un chaval dijo *-¡qué ca... la mantis religiosa, que se come a su pareja!*- juzgando, desde un punto de vista antropocentrista de nuevo, la vida natural de una especie, que nada tiene que ver con nuestras costumbres sociales.

La educación ambiental es la herramienta para hacer consciente a la gente de que se aprende y disfruta mucho más con una simple observación, sin juicios.

Al menos por una vez tratemos de observar, sin juicios, los procesos naturales que ocurren sin nuestra intervención; entonces entenderemos que *la naturaleza es, y podremos amar lo que es!!*

CONSERVACIÓN DE FAUNA Y FLORA

1. Calidad de aguas en el P.N.

En el mes de octubre dio comienzo una serie de analíticas de la calidad de las aguas del Parque Natural, que atienden al protocolo de la Directiva Marco de Calidad de Aguas.

Previamente y sobre trabajos anteriores se seleccionaron los puntos más representativos para tomar las muestras de agua (en cotos y salinas).

De este modo y a partir de octubre, cada 3 meses el equipo del P.N. acompaña a un técnico para realizar el muestreo en los puntos acordados.

Con estos datos, que os mostraremos en boletines posteriores, se puede determinar la calidad de las aguas, aspecto muy importante a tener en cuenta para conocer la evolución de los ecosistemas acuáticos.



***In situ* se toman datos de temperatura, pH, conductividad y turbidez. Luego, en el laboratorio, se realiza un análisis exhaustivo de presencia de nutrientes.**



CONSERVACIÓN DE FAUNA Y FLORA

2. Anillamiento para la conservación

El pasado mes de noviembre recibimos un aviso de un visitante que alertó de la presencia de un cadáver de buitre en la playa del Pinet.

Cuando lo encontramos vimos que era un ejemplar anillado y por su tamaño y la época podría ser un juvenil. Recogimos el cadáver de la playa y avisamos al centro de recuperación de fauna de Santa Faz, quienes vinieron a recogerlo por si hubiese sido de interés realizarle una autopsia.

Tras notificar la numeración de las anillas a SEO, se ha recibido la información de que finalmente era un ejemplar de menos de un año que fue anillado en la zona del Barranc del Cint, en Alcoi, donde hay una reserva de buitres.

Al parecer es frecuente que ejemplares jóvenes fallezcan en su primer año de vida, al no superar la adaptación a la migración.



LA COMUNICACIÓN A WWW.ANILLAMIENTOSEO.ORG DE LOS DATOS DE LAS ANILLAS DE LAS AVES ENCONTRADAS ES UNA TOMA DE DATOS PARA ELABORAR INFORMES, ESTUDIOS Y CONCLUSIONES ACERCA DE LA VIDA Y ECOLOGÍA DE LAS AVES.



CONSERVACIÓN DE FAUNA Y FLORA

3. Control de la migración

En los últimos meses se ha estado investigando sobre cómo controlar la evolución de las migraciones, ya que una de las cuestiones más planteadas por los visitantes es si los flamencos son especie migratoria en el P.N.

Esto es debido a que siempre hay una población de flamencos más o menos estable en las Salinas de Santa Pola.

Partiendo de esta premisa se plantearon numerosas técnicas de estudio, tras las cuales elegimos la más factible para determinar al detalle las fluctuaciones de la población de flamencos en un punto representativo del P.N.

La metodología consiste en:
Cada día los flamencos fichan por orden de llegada al C.I.

La única pega es que en épocas de migración se nos hace tarde a los trabajadores...





COMUNICACIÓN, DIVULGACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

La información y la comunicación son herramientas que nos permiten sensibilizar y capacitar a la población para actuar y proteger los espacios naturales.

En el Parque Natural de las Salinas de Santa Pola trabajamos para ofrecer esta sensibilización desde diferentes puntos:

4. Campañas de la red de Parques Naturales y Actividades programadas.

En este tercer cuatrimestre de 2021 se han realizado las actividades dentro de Campañas y actividades propias que se citan a continuación, con los siguientes resultados:

- Recogida de la sal en las Salinas de Bonmatí

- Campaña biodiversidad como recurso educativo. El Fartet en las salinas

- Cantos y cosecha

- Campaña consumo responsable. Con sumo cuidado

- Campaña Derechos de la Infancia

- Día internacional de la Diversidad Funcional (2 jornadas)

- Campaña Día Internacional de la Diversidad Funcional: Ornitólogo por un día



Carteles de algunas actividades de este cuatrimestre



5. Educación Ambiental

A pesar de la situación excepcional, en este tercer cuatrimestre del año se han seguido recibiendo visitas de grupos concertados, respetando el aforo del Museo. Asimismo, se han seguido rigurosamente las medidas de prevención sanitarias, para proporcionar una visita segura a los participantes.



Durante el periodo que abarca de septiembre a diciembre de 2021 se han recibido **25 GRUPOS** como visitas concertadas procedentes de diferentes centros educativos y asociaciones, en las que han participado un total de **506 PERSONAS**.

En la siguiente página vamos a destacar dos campañas de educación ambiental desarrolladas este cuatrimestre que promueven acabar con los residuos del medio ambiente.



Creemos que todas las formas de divulgación son necesarias para reforzar un mensaje que no nos cansaremos de repetir: ACABAR CON LOS RESIDUOS ANTRÓPICOS

Vídeo divulgativo. Campaña: Semana Europea de la prevención de los residuos

Este año hemos querido enviar un mensaje muy especial desde el Parque Natural de las Salinas de Santa Pola en colaboración con el Ayuntamiento de Santa Pola y la ciudadanía.



**SI QUIERES
VER MI VÍDEO
MOLÓN
PINCHA AQUÍ**



Exposición divulgativa. Campaña: Semana Europea de la prevención de los residuos

En este tercer cuatrimestre del año, y coincidiendo con la Semana Europea de prevención de residuos, el Museo de la Sal ha contado con la exposición itinerante **¿+Mar o + plástico?**, cedida por el Instituto de Ecología Litoral.

Se centra en la problemática de los plásticos en el mar desde un punto de vista multidisciplinar, incluyendo su origen, utilización, generación y reciclaje de residuos, así como la implicación social en su disminución a través de pequeños gestos cotidianos.



COLABORACIONES Y REUNIONES

Destacamos los eventos que entendemos reseñables por su importancia como elementos de sinergia en la gestión y divulgación de este espacio natural.

6. Presentación del libro "Un mosaic d'aigua". Les Salines de Santa Pola

El pasado mes de octubre tuvo lugar la presentación del libro "Un mosaic d'aigua" en el Centro de Interpretación-Museo de la Sal. Esta presentación se organizó desde la Biblioteca Municipal y se contó con la autora Gràcia Jiménez y con Rosa Mengual, directora de la Fundación Bromera como editora.

Este libro forma parte de una serie denominada "Els nostres parcs naturals" donde se narran diferentes historias que transcurren en los distintos parques naturales de la Comunidad Valenciana.

Leer el libro que Gràcia Jiménez ha escrito sobre el Parque Natural de las Salinas de Santa Pola es conocer el parque a través del objetivo de una cámara fotográfica. Una madre y su hijo viven una experiencia única, con algún contratiempo y alguna aventura...





COLABORACIONES Y REUNIONES

7. Jornada científico-salinera con Katia Hueso.

El pasado martes 21 de diciembre, comenzamos el invierno recibiendo la visita de Katia Hueso. Katia es doctora en Sociedad y Cultura, experta en paisajes salineros y tiene un engrosado curriculum de trabajos y publicaciones entorno a los ecosistemas salados.

La lectura de algunos de sus artículos fue lo que nos llevó a contactar con ella para invitarla a conocer nuestra experiencia de la mini-salina marítima, recientemente construida en el Centro de Interpretación, y poder compartir conocimientos técnicos acerca del paisaje creado y el proceso de obtención de sal.

Finalmente esa colaboración se materializó en una jornada salinera que consistió en una visita a las Salinas de Bonmatí, la visita a nuestra mini-salina marítima y por la tarde una charla-taller impartida por Katia, donde pudimos apreciar todas las características de las sales de calidad en una actividad de cata de sales.

Pudimos también contar con otros expertos salineros que dieron el punto de sal a la jornada: agradeciendo a Antonio, de las salinas de Bonmatí, a Teresa de las salinas de Bras del Port, a José M. Vidal, experto en conservación de paisajes salineros en la Región de Murcia y a Francisco Martínez, Director-conservador del Parque Natural de las Salinas de Santa Pola, vuestra colaboración y aportación a la jornada.

Y sobre todo MUCHAS GRACIAS, KATIA, por compartir tu conocimiento, por tu dedicación y por tu valioso tiempo con nosotros.

Katia Hueso Kortekaas.
Cofundadora del IPAISAL
<https://ipaisal.org/>

<http://www.linkedin.com/pub/katia-hueso>

<https://upco.academia.edu/KatiaHueso>

<https://www.plataformaeditorial.com/item/262/1/5776>



USO PÚBLICO

8. Rampa de acceso al observatorio "El Flamenco" del Centro de Interpretación y papeleras con tapa

Los compañeros de la brigada ambiental realizan tareas de mantenimiento de las instalaciones e infraestructuras de uso público existentes en el Parque Natural.

En este caso os exponemos dos mejoras con madera recuperada o reutilizada:

-Reconstrucción de la rampa de acceso al observatorio "El Flamenco": esta rampa se ha forrado de madera recuperada, como continuación de la pasarela de acceso principal, suavizándose la pendiente y mejorando la comodidad y la accesibilidad al observatorio.

-Construcción y reparación de tapaderas para papeleras: también se ha estado colocando y sustituyendo las tapaderas de las papeleras de las zonas de uso público para evitar que los residuos se salgan en días de viento y que no entre agua de lluvia.



Detalle: pomo de la tapadera, con madera reutilizada

9. Recreación del sistema de transporte tradicional de sal en el Museo de la Sal

El Museo de la Sal, poco a poco va tomando forma propia; donde se recrea la actividad salinera que se llevó a cabo años atrás. Va convirtiéndose en un espacio de interacción entre los elementos interpretativos, la historia y la gente que lo visita. Se va generando un lugar que evoca una tradición que fue el motor principal de este pueblo.

De nuevo, y tras marcar este objetivo de traer a la gente un trocito de la realidad antigua, los compañeros de la brigada han recreado el proceso completo de extracción de sal aquí.

La mini salina está ya completada, incluso con detalles finales, de modo que este año hemos podido tener nuestra propia cosecha de sal gracias a las infraestructuras y detalles en los que se ha trabajado durante este año y se ha terminado este último cuatrimestre.

Pero sobre todo, lo que nos satisface es que ahora todo ello se puede mostrar; y eso, la gente, lo agradece.

Os recordamos un poco lo que se venía haciendo y os explicamos cómo se ha terminado

Teníamos construidos los esteros que se llenan con agua salada.



El cristalizador se había forrado de madera, para facilitar la recogida de sal



Y entonces comenzamos las obras de optimización de la obtención de sal y de creación de estructuras para mejorarla accesibilidad.



Para finalizar el proceso de recogida de sal, faltaba la fase de transporte hacia el molino...y tras muchas "idas y vueltas"... se completó!



...NO PARAMOS DE
CREAR...



Y...se completó con la reproducción e instalación de una vagoneta tradicional...nueva, pero antigua



DESCUBRE NUESTRO PARQUE NATURAL

10. Mastuerzo marino. Caps blancs. *Lobularia maritima*

Saliendo a pasear por un camino del saladar, de pronto una ligera bocanada de aroma dulce y sutil acaricia nuestras pituitarias. Nos paramos a buscar su origen y descubrimos una praderilla de flores blancas tapizado uno de los laterales del camino. Nos paramos, nos agachamos y descubrimos al mastuerzo marino.

Planta de la familia de las brasicáceas que, a menudo, suele pasar inadvertida por su pequeño porte, que puede llegar hasta los 40 cm.

Es una planta anual, ligeramente lignificada en su base y con hojas lineares. Presenta una floración en forma de pequeño globo formado por numerosas flores blancas. Si observamos cada una de las flores del glomérulo floral podremos descubrir la característica que define a su familia: flores de 4 pétalos dispuestos en cruz. Por ello, dicha familia también recibe la denominación de crucíferas.

Su intenso aroma a miel hace que sea una planta muy melífera, aportando a los insectos polinizadores una interesante fuente de alimento en la época invernal, cuando de manera general escasea.

Es una planta de distribución mediterránea y macaronésica (Canarias y Azores) que aparece en zonas de influencia litoral, desde zonas costeras hasta media o alta montaña.

De manera popular se ha utilizado para eliminar los cálculos en los riñones, probablemente por su poder diurético, aunque no se conocen bien sus principios activos.



LA UTILIZACIÓN DE ESTA ESPECIE AUTÓCTONA COMO PLANTA ORNAMENTAL SUPONE UNA MIRADA A LA SOSTENIBILIDAD, YA QUE SU ADAPTACIÓN AL MEDIO AYUDA A MINIMIZAR EL CONSUMO DE RECURSOS PARA SU MANTENIMIENTO, A LA VEZ QUE SE APUESTA POR EL VALOR DE LA FLORA AUTÓCTONA.

NOTICIAS

Parque Natural de las Salinas de Santa Pola
 Tlf: +34 965285930
 parque.salinas@polas.es
 www.parquesnaturales.gva.es

Tourist Info Santa Pola
 Tlf: +34 9662276
 santapola@turismo.es
 www.turismo.es/santapola

Flora marina y dunar (Flora marina i dunar)
Flora pastizo y de saladar (Flora pastisor i de saladar)
Flora de matorral y maquia (Flora de matorral i maquia)



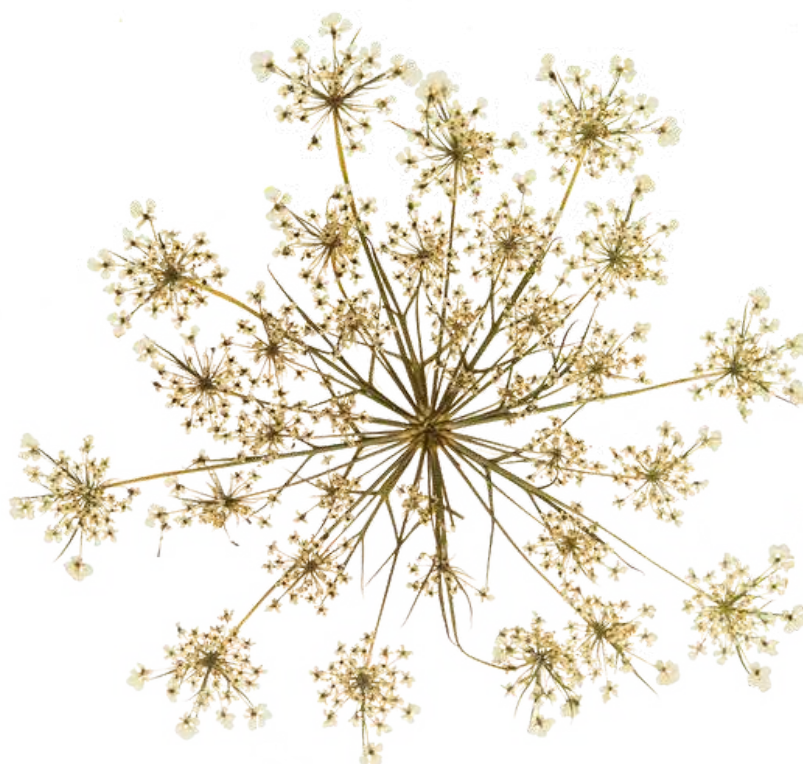
11. Publicación póster divulgativo de flora

Durante este año se ha estado preparando y diseñando nuevo material divulgativo, esta vez de flora, en colaboración con el departamento de Turismo del Ayuntamiento de Santa Pola.

El resultado de este minucioso trabajo se ha traducido en la publicación de este póster a doble cara que incluye flora marina y dunar, flora de saladar y flora de matorral y maquia.

Mostramos nuestro agradecimiento por el apoyo, revisión, participación y ayuda del CIMAR, de Joan Pérez, de Lluís Serra, y de Emilio Laguna.

Aquí os lo mostramos en fotos, pero lo podéis conseguir bien viniendo a por un ejemplar en papel al Museo de la Sal o bien descargándolo desde nuestra página web. También está disponible en las oficinas de turismo del Ayuntamiento de Santa Pola.



NOTICIAS



12. Escama de sal

En septiembre se ha conseguido en la salina tradicional del Centro de Interpretación un tipo de sal denominado "sal en escamas". La rápida cristalización del agua de mar genera unos cristales en forma de pirámide, textura delicada y crujiente.

Se trata de una sal muy apreciada en restauración y alta repostería pensada para la terminación de platos, justo antes de servirlos.





**GENERALITAT
VALENCIANA**

parc natural
de les salines
de santa pola



*Centro de Interpretación del Parque Natural de
las Salinas de Santa Pola*

Av. Zaragoza, 45

CP 03130 Santa Pola (Alicante)

Teléfono: 96 593 85 90

correo electrónico: parque_santapola@gva.es

Redacción, diseño y maquetación:

**Equipo Técnico del Parque Natural de
las Salinas de Santa Pola**

