

**TALLERES MEDIOAMBIENTALES 2017 - 2018**

**PARQUE NATURAL DE LA PUEBLA DE SAN MIGUEL**

## **"LA MARIPOSA APOLO: PARNASSIUS APOLLO"**



1. ANTECEDENTES
2. JUSTIFICACIÓN
3. OBJETIVOS DEL TALLER
4. CONTENIDOS
5. METODOLOGÍA
6. DESARROLLO TEMPORAL DEL TALLER
7. RECURSOS
8. ANEXOS

## 1. ANTECEDENTES

La mariposa Apolo, *Parnassius apollo*, es una especie con escasa presencia en la Comunidad Valenciana, cuenta con una distribución muy restringida ocupando las cotas más altas de los macizos del Peñagolosa y las derivaciones del Javalambre valenciano. Está catalogada como especie vulnerable por el catálogo valenciano de especies de fauna amenazadas.

Dentro del Parque Natural de la Puebla de San Miguel se encuentra una población que pertenece a una única que se extiende por todo el noroeste de la Sierra de Javalambre. Se trata de lugares extensos y con escasa presión antrópica que pueda poner en peligro su conservación. Ocupa las zonas más despejadas de vegetación arbórea y suelos calcáreos donde aparece su planta nutricia, el *Sedum album*. Hábitats de alta montaña situados por encima de los 1.500 metros de altitud y hasta los 1.800.

Se trata de una especie cuya supervivencia en la Península Ibérica o Europa no pelagra de manera global, aunque ciertas colonias pueden ser vulnerables. Las causas de la regresión de las poblaciones son muy diversas. Se han citado las reforestaciones que reducen los hábitats abiertos que necesita la especie y sus plantas nutricias, la polución atmosférica, la urbanización, el cambio climático y la recolección excesiva. Algunas poblaciones aisladas y de gran valor biogeográfico pueden verse afectadas por alguna de estas alteraciones.

Los planes de conservación dirigidos a esta especie deben ante todo tener un buen conocimiento del carácter relictivo de la población y de su estructura. En nuestro caso parece que la población tiene una conexión fuerte con las poblaciones del Javalambre. Una vez estudiada la especie puede desarrollarse un plan de conservación específico para esta área.

Dentro de la gestión del Parque Natural se está desarrollando actualmente un proyecto para censar las poblaciones existentes en el espacio y conocer su evolución a través del tiempo.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La población local y comarcal de la comarca del Rincón de Ademuz, en general, no conoce los valores y recursos que han llevado a declarar a uno de sus municipios espacio natural protegido. Este desconocimiento se acentúa en los habitantes más jóvenes, lo que provoca en muchas ocasiones un cierto desapego hacia la figura de Parque Natural. A través de la participación de la población en diversos proyectos de conservación desarrollados por el equipo del espacio, y a través de la educación ambiental como herramienta principal, se considera la base para que las futuras generaciones conozcan y aprendan a conservar el patrimonio natural del territorio donde habitan.

La finalidad última de este taller, es por tanto, la sensibilización de la población local hacia los recursos del Parque Natural, con especial atención a una de las especies de fauna emblemáticas, la mariposa apolo (*Parnassius apollo*). Se pretende acercar a la población, especialmente a los jóvenes a este espacio, así como dar a conocer los valores del patrimonio natural y sensibilizarles sobre la necesidad de preservar los ecosistemas, al tiempo que adquieren conocimientos y desarrollan comportamientos comprometidos con la conservación de la naturaleza.

Aprovechando que durante el año 2017 Apolo fue elegida como la mariposa del año por la Asociación Zerynthia, asociación nacional preocupados por la conservación de las mariposas tanto diurnas como nocturnas, los talleres medioambientales del espacio versaran sobre esta mariposa.

Fue la primera especie en ser protegida en Europa, por lo que su elección fue muy acertada dado su carácter emblemático de amenazada. Está ligada a climas fríos por lo que se encuentra amenazada por el cambio climático, una de las actuales y más preocupantes amenazas de nuestro planeta.

### **3. OBJETIVOS DEL TALLER**

Los objetivos de dicho taller van dirigidos a los alumnos y alumnas del Colegio Rural Agrupado del Rincón de Ademuz, tanto a su centro de Ademuz como a los dos aularios de Casas Bajas y Torrebaja.

#### **3.1 Objetivo General**

Fomentar el conocimiento y cuidado de los recursos naturales del Parque Natural de la Puebla de San Miguel, especialmente sobre la mariposa Apolo, en la población de edad escolar de la comarca del Rincón de Ademuz

#### **3.2 Objetivos Específicos**

Adquirir el concepto de Parque Natural como Espacio Natural Protegido

Aumentar el respeto por el entorno natural

Conocer la especie de mariposa *Parnassius apollo* diferenciándola del resto de mariposas

Conocer la características de la Apolo

Conocer la problemática actual de la Apolo

Implicar a los alumnos/as en la protección y conservación del Parque Natural

Implicar a los alumnos/as en la protección y conservación de las mariposas Apolo del PN

Comprender la importancia de la conservación de las especies

Conocer y valorar las tradiciones respetuosas con la naturaleza

### **4. CONTENIDOS**

Podemos englobar tres tipos diferentes de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales, primando los contenidos procedimentales y actitudinales sobre los conceptuales.

**Conceptuales**, conceptos, qué son las cosas:

Parque Natural  
Mariposa  
Parnassius apollo  
Especie amenazada

Patrimonio natural  
Conservación  
Biodiversidad  
Cambio Climático

**Procedimentales**, procedimientos, cómo se hace:

- Comportamientos adecuados en un espacio natural protegido
- Diferenciar entre especies
- Crear el ciclo biológico de la mariposa Apolo
- Adquirir y desarrollar comportamientos adecuados respecto al medio ambiente
- Fomento de la expresión artística
- Mejora de las relaciones sociales

**Actitudinales**, actitudes, valores:

- Respeto por la flora y fauna del parque
- Visión en conjunto del medio ambiente
- Personas como cuidadoras del medio natural
- Valorar la riqueza y biodiversidad del Parque Natural
- Sensibilización a los niños respecto de las agresiones hacia el medio ambiente
- Concienciar sobre la problemática de la desaparición de especies
- Valorar el legado natural de las generaciones pasadas

## **5. METODOLOGÍA**

El Taller "Parnassius apollo", se compone de una serie de actividades para realizar a lo largo de una mañana en cada uno de los centros educativos. Todas ellas poseen el mismo hilo conductor. Se trata de diferentes actividades adaptadas a los ciclos educativos de infantil y primaria.

A continuación se describen resumidas en fichas las diferentes actividades que conforman el taller:

<b>CUENTO KAMISHIBAI "LA MARIPOSA APOLO"</b>	
Nivel educativo	Infantil y Primaria
Metodología	El kamishibai es una técnica de narrar cuentos muy popular en Japón. Usaremos esta técnica para contar la historia de la mariposa Apolo en el Parque Natural de la Puebla de San Miguel, su hábitat, su ciclo biológico, sus amenazas y la forma de conservación de la especie. Esta técnica une la magia de la palabra con el encanto de las imágenes captando la atención de todos, especialmente los más pequeños. Por este motivo será un recurso a utilizar con los alumnos/as de infantil y de los primeros cursos de primaria
Recursos	Butai, teatro para el cuentacuentos - Láminas del cuento "La mariposa Apolo"
Duración	10 - 15 minutos

<b>DISFRÁZATE DE APOLO</b>	
Nivel educativo	Infantil
Metodología	Careta para colorear, recortar y convertirte en la mariposa Apolo
Recursos	Careta de Apolo, colores, goma elástica, tijeras
Duración	25 - 30 minutos

<b>CICLO DE LA MARIPOSA APOLO - CORONA</b>	
Nivel educativo	1º y 2º Primaria
Metodología	Conoce el ciclo reproductivo de la mariposa Apolo. Proceso de la metamorfosis de la oruga, ciclo vital desde que sale del huevo y se alimenta, hasta que se construye el capullo y se convierte en una linda mariposa.
Recursos	Corona para colorear - Colores - Tijeras - Pegamento - Grapadora - Grapas
Duración	25 - 30 minutos

<b>CICLO DE LA MARIPOSA APOLO - PLATO</b>	
Nivel educativo	3º y 4º Primaria
Metodología	Conoce el ciclo reproductivo de la mariposa Apolo. Proceso de la metamorfosis de la oruga, ciclo vital desde que sale del huevo y se alimenta, hasta que se construye el capullo y se convierte en una linda mariposa.
Recursos	Plato de cartón blanco - Pasta de diferentes formas - Colores - Pegamento
Duración	25 - 30 minutos

<b>PARNASSIUS APOLLO</b>	
Nivel educativo	5º y 6º Primaria
Metodología	Explicación de la biología de la mariposa Parnassius apollo, su presencia en el Parque Natural, nivel de conservación, ciclo reproductor... La presentación se realizará usando las láminas del cuento o a través de un power point específico.
Recursos	Cañón proyector - Ordenador - Láminas del Cuento "La mariposa Apollo"
Duración	7 - 10 minutos

<b>VÍDEO LA METAMORFOSIS. CICLO DE LA MARIPOSA</b>	
Nivel educativo	5º y 6º Primaria
Metodología	Visualizado de un vídeo sobre el ciclo de la mariposa y el proceso de la metamorfosis de la oruga.
Recursos	Cañón proyector - Ordenador - Conexión a internet
Duración	5 - 7 minutos

LAPBOOK MARIPOSA APOLLO	
Nivel educativo	5° y 6° Primaria
Metodología	Creación de un lapbook, libro resumen de todos los aspectos descritos en la explicación de esta especie.
Recursos	Lapbook - Plantillas - Colores - Tijeras - Pegamento
Duración	25 - 30 minutos

## **6. DESARROLLO TEMPORAL DEL TALLER**

El desarrollo de este proyecto se llevará a cabo en una jornada escolar, las actividades programadas están diseñadas para una sesión (45').

Las fechas a realizar estas actividades quedan pendientes de organización con el profesorado de los centros escolares.

## **7. RECURSOS**

### **Recursos Humanos**

- Educador Ambiental del Parque Natural
- Maestros del CRA
- Brigada del Parque Natural

### **Recursos Materiales**

- Instalaciones  
CRA Rincón de Ademuz: Centros de Ademuz, Torrebaja y Casa Bajas  
Sala de audiovisuales
- Material Fungible

El material listado en cada uno de los cuadros explicativos de las actividades  
El Parque Natural aporta el material necesario para las actividades, en caso de alguna necesidad se informará con el debido tiempo.