

el GALER

Boletín cuatrimestral informativo del
Parque Natural de la Font Roja



GENERALITAT
VALENCIANA

parc natural
de la font roja



01

DE ENTRADA

El otoño, la estación del
cambio

03

NOTICIAS

El Consell de Protecció se
reune por videoconferencia

Renovación del certificado
de calidad turística SICTED

04

CONSERVACIÓN y MANTENIMIENTO

Restauración del Pou del Barber

Se pone en marcha una
campana de regulaci3n del
acceso al Parque Natural

Mejora del Pla de la Mina

07

CONOCE

El ave que vino del frío

La huella: la mascarilla

08

PROMOCI3N

Actividades de promoci3n

09

VEN AL PARQUE

Exposiciones permanentes y
temporales del Centro de
Visitantes

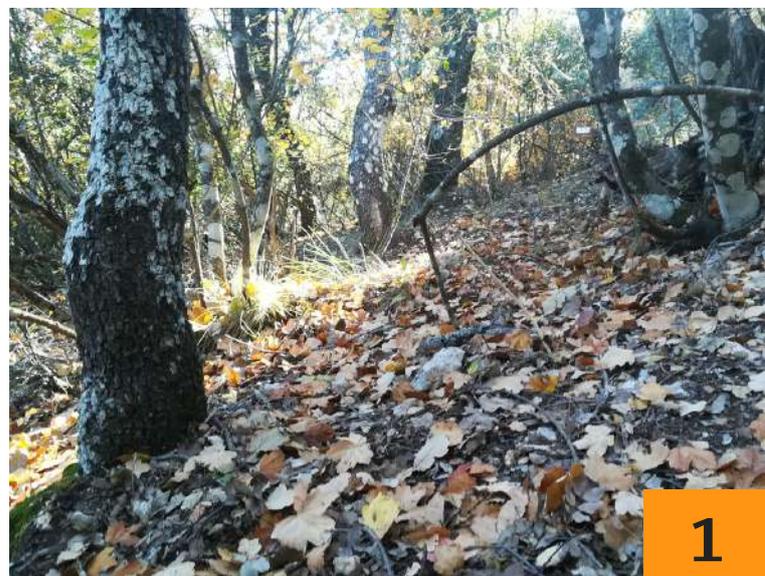
DE ENTRADA

El otoño, la estación del cambio

En el Carrascal de la Font Roja, el otoño nos dibuja un mosaico de tonalidades ocres en los árboles de la vertiente Norte. Pero el otoño es más que unos colores en el paisaje, es una lección de vida. No solamente se refleja en los árboles caducifolios, sino que se manifiesta en muchísimas especies de animales y plantas, que "aceptan" estos cambios de manera natural. Conociendo el entorno natural donde vivimos, parece que la especie que más se resiste a cualquier variación de su rutina es el ser humano, nos cuesta mucho y parece que todo es para peor, pero... puede ser que no. Permittednos estas líneas para hacer una analogía de este fenómeno estacional con el comportamiento y tipo de vida de los humanos.

Volviendo a los árboles, y especialmente en el bosque mixto mediterráneo, nos centraremos en su estrategia para sobrevivir y prepararse para el frío del invierno, porque el otoño se podría definir como una puesta a punto para pasar con éxito el invierno y poder "renacer" en la primavera, cuando todo va de cara. Tampoco tenemos que olvidar, que incluso los vegetales que parecen más fuertes y perennes, también necesitan hacer cambios y renovar sus hojas. Desde el punto de vista fisiológico, sabemos que las hojas son verdes porque contienen clorofila: un pigmento esencial para la fotosíntesis, gracias al cual la planta sintetiza sus nutrientes. Así mismo, transforma el carbono que fija por los estomas de las hojas en oxígeno, usando la energía de la luz, el agua y las sales minerales, para transformarlos en azúcares esenciales que constituirán los tejidos necesarios para crecer y formar los frutos.

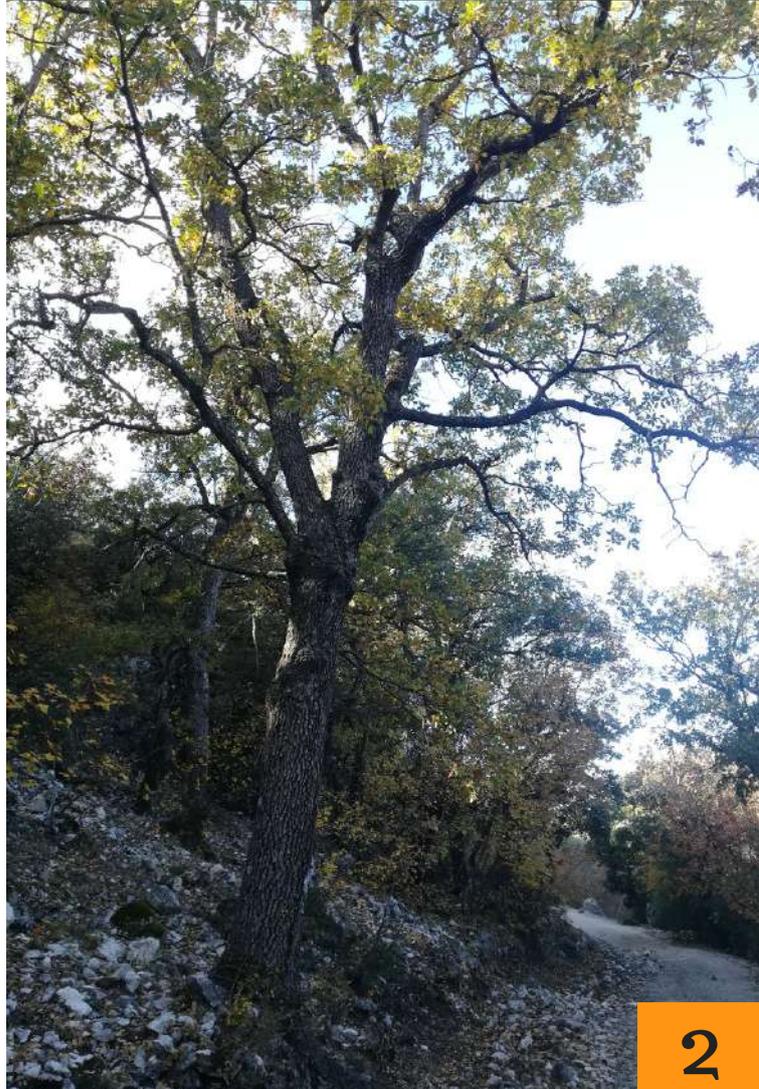
Se considera que las condiciones ambientales óptimas para hacer estas tareas, suelen ser entre la primavera y el verano. Pero, ¿qué ocurre con las plantas de hoja caduca? En este sentido, cuando las condiciones ambientales son adversas, los vegetales ralentizan los procesos esenciales, y en el caso de las hojas, los árboles las sueltan porque mantenerlas también tiene un coste. Las heladas del invierno romperían los tejidos y también dificultarían la absorción de agua por las raíces. Si mantuvieran estas hojas es probable que la planta se secase por colapso de agua. Así mismo, la mengua del periodo de luz, el fotoperíodo, hace que la actividad fotosintética se reduzca. Por lo cual, los árboles caducifolios están más presentes en hábitats donde el clima y las temperaturas oscilan mucho a lo largo del año, zonas marcadamente estacionales, en bosques donde en invierno hace mucho frío. Así, en el carrascal de la Font Roja podemos encontrar especies caducifolias como son el arce (*Acer granatense*), el mostajo (*Sorbus aria*), el fresno (*Fraxinus ornus*) o el guillomo (*Amelanchier ovalis*).



Pero también hay otro tipo de árboles de hoja caduca que muestran una peculiar adaptación, es la llamada característica de la marcescencia. Es ejemplo de esto el quejigo o roble valenciano (*Quercus faginea*) que forma parte importante en la estructura del bosque y signo del buen estado de conservación. A veces su aspecto por estas fechas es el de un árbol "enfermo o seco", encontrándonos con las hojas en las ramas pero totalmente secas. ¿Por qué no caen al suelo si ya están de color marrón?, esto es la marcescencia, mantener las hojas que ya se han secado en las ramas, durante la mayor parte del invierno. Manteniendo estas hojas secas se protegen los tallos, ramas y nuevos brotes foliares del frío, y también de la predación de los herbívoros. Es cierto que el fuerte viento, o una nevada intensa, hace que caigan muchas de las hojas del quejigo, que en el suelo también son necesarias para los procesos de descomposición.

El otoño es un periodo de tiempo crítico para los vegetales caducifolios, es el momento de deshacerse de sus hojas que han sido vitales para el desarrollo de la planta, las cuales serán renovadas en la primavera siguiente. Esta caída de las hojas es un signo evidente de la adaptación a las condiciones climáticas del ecosistema, pero por qué no sacar una lectura comparativa con nuestra visión del mundo. A veces los seres humanos tenemos miedo de dejar de lado algunas cosas, tenemos sospecha al cambio cuando en realidad la naturaleza se regula y se organiza en ciclos dinámicos. El cambio lleva implícito la renovación y el crecimiento hacia una realidad (tal vez mejor) que todavía está por llegar.

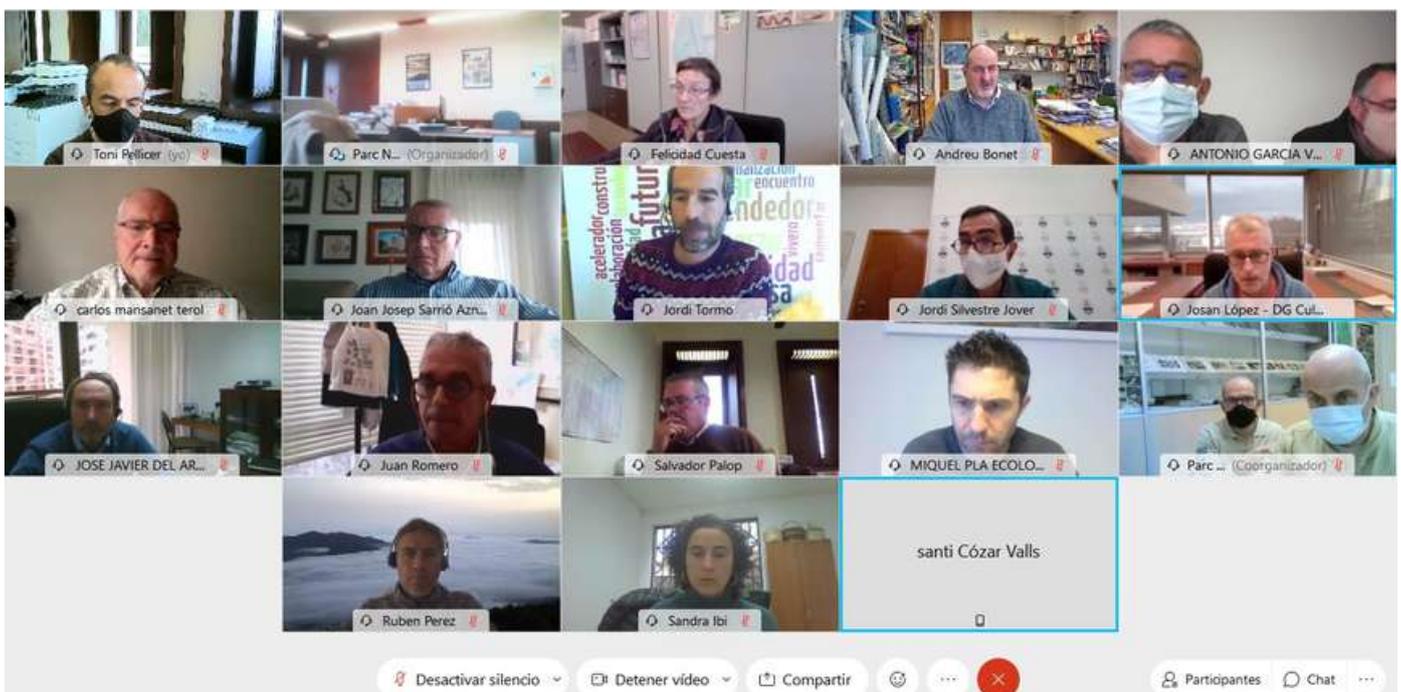
Detalle de las hojas marcescentes y porte arbóreo del quejigo (*Quercus faginea*)



NOTICIAS

El Consell de Protecció del Parque se reúne por videoconferencia

El 27 de noviembre de 2020 se reúnen los miembros del *Consell de Protecció* del Parque Natural telemáticamente, mediante videoconferencia. Esta ha sido la única reunión posible durante 2020 considerando las restricciones y medidas de prevención establecidas durante la pandemia de la COVID-19. A pesar del formato digital del encuentro, en la reunión se trataron los temas más relevantes de la actual gestión del Parque como son la presentación del Plan Anual de Gestión 2021 o la posible regulación de accesos al Parque, entre otros.



Renovación de certificado de calidad turística SICTED

El Parque Natural de la Font Roja renueva el certificado anual de calidad turística del SICTED. También recibe la distinción como "destino seguro" para cumplir con las buenas prácticas en relación a las medidas de prevención frente a la COVID-19, dirigidas a las personas que visitan el Centro de Información de este espacio natural.



CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO

Restauración del Pou del Barber

El Pou del Barber, también conocido como cava de Santa María, se sitúa en el sector Oeste del Parque Natural de la Font Roja. Forma parte del conjunto de los antiguos neveros donde se acumulaba y almacenaba la nieve, como actividad económica tradicional, para su posterior venta a la población como recurso de producción de frío entre los siglos XVI y XIX.

En inspecciones técnicas por parte del Ayuntamiento de Ibi, se observó que la cúpula del nevero presentaba las típicas grietas de gajos de naranja ocasionadas por el empuje que ésta transmite a los muros. Aunque estos son de planta circular y de gran espesor, lo que les confiere rigidez, la falta de atado o zuncho provoca que no resistan adecuadamente los citados empujes y tiendan a abrirse, provocando el agrietamiento de la cúpula. Algunas de las grietas eran pasantes, es decir, afectaban a todo el espesor del muro, ya que se observaba el paso de luz por ellas, por lo que requería intervención urgente.

Por todo ello el Ayuntamiento de Ibi, ante la preocupación del estado del Pou del Barber y el compromiso adquirido de restauración y conservación de los elementos históricos y culturales que marcan la historia de Ibi, inicia los tramites con la propiedad del inmueble para la firma de un convenio de cesión del inmueble al Ayuntamiento de Ibi, para su restauración y explotación turística del mismo, convenio que se firma en el año 2017 y se cede por 25 años prorrogables.

Una vez cedido el inmueble, el Ayuntamiento de Ibi inicia los tramites para la búsqueda de fondos económicos para poder ejecutar la restauración del mismo. Finalmente, en el año 2019 comienzan las labores de restauración con una inversión de 126.084,84 €, de los cuales 40.000 € son sufragados por Turismo Comunidad Valenciana, a través de las ayudas dirigidas a Entidades Locales de la Comunidad Valenciana, dentro del programa de “Inversión en adecuación y mejora de los recursos y servicios turísticos”.



El proyecto de restauración es realizado por parte de GIRA (Grupo de investigación en restauración arquitectónica) mediante prestación de servicios de la Universidad de Alicante al Ayuntamiento de Ibi. Posteriormente se contratan las obras con la empresa ARKO 10 Obras y Servicios de Levante S.L, mediante concurso público. Los trabajos realizados se han centrado en asegurar la estructura del pozo, atándolo perimetralmente, recomponer los elementos semiderruidos o agrietados, eliminar la tierra sobre la cúpula y recuperar en lo posible su imagen original la forma acampanada de la cúpula, solución muy inteligente ya que así trasmite mucho mejor las cargas a los muros, potenciando así esta imagen. El atado se realiza provisionalmente mediante una cincha y definitivamente mediante bandas de malla de acero inoxidable ligeramente tensadas, tanto en el perímetro como en la parte superior de la cúpula. Esta malla se protege posteriormente con mortero y por ello queda una banda alrededor de todo el pozo que se ha tratado de integrar con la cubierta, que también es de mortero hidrofugado.

En un principio se proyectó una cubierta en teja pero los trabajos arqueológicos han demostrado que nunca la tuvo. Así mismo los escalones formados con piedras salientes demuestran que era accesible para su reparación. También se interpreta que la tierra acumulada sobre el nevero debió de colocarse al aparecer las grietas, es una manera de meter carga en riñones para que la cúpula no se abra. Finalmente, se ha colocado una plataforma junto a la puerta que permite ver su interior, la magnífica ejecución de la cúpula y la gran profundidad del nevero. Así como se han consolidado los edificios anexos, una pequeña casa para los trabajadores y el pesebre de las mulas, para musealizar el conjunto colocando paneles informativos. El Ayuntamiento de Ibi sigue implicado en labores de restauración, conservación y recuperación de edificios y monumentos históricos como los pozos de nieve, actuaciones que enriquecen nuestro territorio y las visitas de las personas que recorren nuestro municipio y disfrutan de nuestro entorno natural y cultural.

Por **Alexandra Eslava**,
Técnica de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Ibi



Se pone en marcha una campaña de control de acceso al Parque Natural

Desde el puente festivo del 9 de octubre, se pone en marcha un dispositivo de control de la carretera CV-797 para acceder al área de la Font Roja. Teniendo en cuenta la afluencia masiva de visitantes durante los meses de otoño, y con el fin de garantizar la seguridad del visitante y minimizar impactos sobre el entorno, se recomienda evitar el acceso con vehículo motorizado al ámbito del Parque Natural, especialmente en la zona del Santuario.

En caso de acceder, hay que respetar la señalización existente y las recomendaciones del personal del Parque. Esta medida está coordinada por la Dirección del Parque con el apoyo del Departamento de Medio Ambiente, Protección Civil del Ayuntamiento y la Policía Local de Alcoy, así como la Diputación de Alicante y el servicio de la Guardia Civil de tráfico.



Control d'accés al Parc Natural de la Font Roja

En previsió de gran afluència de visitants, evite l'ús del vehicle



Control acceso al Parque Natural de la Font Roja

En previsió de gran afluència de visitants, evite el uso del vehículo



Mejora del Pla de la Mina

Durante el mes de noviembre la Brigada de Mantenimiento del Parque Natural trabaja en la mejora del Pla de la Mina. Se trata de un lugar muy transitado por los visitantes donde se puede ver la reproducción de una carbonera y un horno de cal como recursos explicativos de las actividades tradicionales que se realizaban en el carrascal. Las actuaciones han consistido en mejorar su acceso, la restauración de la cartelería y colocación de un banco de madera como punto de descanso y vista panorámica del carrascal de la Font Roja.

CONOCE

El ave que vino del frío



Dentro del proyecto de seguimiento de las poblaciones de aves forestales del Parque Natural mediante el anillamiento científico de aves, el 24 de noviembre se capturó para su marcaje, un ejemplar de zorzal alirrojo (*Turdus iliacus*). La importancia de esta captura reside en el hecho que es una especie que hacía 12 años que no se anillaba y que en el histórico de anillamientos de la Estación de Esfuerzo constante, solamente constan 6 ejemplares anillados en los 16 años y medio de trayectoria de la Estación de Anillamiento. La cultura popular dice que la aparición de esta especie durante los meses de invierno indica que será una estación especialmente fría.

La huella

Un nuevo objeto se suma a la lista de residuos que desgraciadamente podemos encontrar a nuestras sierras: **la mascarilla**. Se trata de una pieza que ya forma parte de nuestro vestuario, y parece ser bastante efectiva para combatir la transmisión de la COVID-19, pero no debemos de dejarla olvidada por cualquier rincón. Las mascarillas quirúrgicas están hechas a partir de un derivado del plástico (el polipropileno) y hay que depositarlas en el contenedor de restos (el de color gris), pero no en el contenedor de envases (el amarillo). Posteriormente, en la cadena de reciclaje ya se le dará el tratamiento más adecuado.



PROMOCIÓN

Conoce la historia

El 12 de septiembre unas 20 personas participan de la ruta guiada para conocer la historia y tradiciones culturales que rodean el paraje de la Font Roja. Durante la visita los asistentes conocieron la tradición relacionada con sentido religioso de la Virgen de los Lirios, la evolución de los usos del área recreativa o aspectos históricos sobre los incendios que ha sufrido el carrascal los últimos años.

Día de las aves migratorias

Los días 17 y 24 de octubre unas 40 personas participan en dos actividades de anillamiento científico de aves. Se trata de una actividad de la campaña de promoción de la red de parques naturales de la Comunidad Valenciana para celebrar el Día de las Aves Migratorias. Además de explicar la metodología del anillamiento científico como herramienta de estudio de las aves, disfrutamos de la suelta a la libertad de un búho chico y un cárabo común, especies cedidas por el Centro de recuperación de aves de Santa Faz (Alicante).

Subida al Menejador

El día 19 de diciembre se realiza la tradicional subida a la cumbre del Menejador para celebrar el Día Internacional de las Montañas. Unas 18 personas participan en la ruta guiada.



Un paseo (responsable) por el bosque

El 21 de noviembre se realiza una actividad para sensibilizar sobre la importancia de una visita responsable en el bosque: evitar la afluencia masiva a las rutas, respetar la fauna y la flora, o mostrar una actitud de respeto al valor ambiental de la naturaleza. Así mismo se hace una reflexión sobre el modo de vida, el consumo responsable y la reducción de uso de plásticos y otros residuos que pueden encontrar en el bosque. 22 personas asisten a esta interesante actividad.

Más información en:
Centro de Visitantes
Telf: 965 33 76 20
parque_fontroja@gva.es



A B
HORARIO
Centro de Visitantes:
de Lunes a Domingo
9:30 - 14:00 h

VEN AL PARQUE

EXPOSICIONES EN EL CENTRO DE VISITANTES

EXPOSICIÓN PERMANENTE

"La Font Roja en un click"

Tres dioramas de gran formato, recreados con juguetes de Playmobil (© PLAYMOBIL/geobra Brandstätter GmbH & CO.KG.) muestran las escenas más significativas del Carrascal de la Font Roja.

Realizado y patrocinado por el Parque Natural de la Font Roja. Pasillo, planta 0.



© PLAYMOBIL/geobra Brandstätter GmbH & Co.KG

EXPOSICIONES TEMPORALES

"Arquitectura y paisaje. Miradas al territorio"

Del 10 de septiembre de 2020 al 2022.

Exposición audiovisual que reflexiona sobre el concepto del paisaje desde diferentes disciplinas como la arquitectura, el arte, la historia, la pintura entre otras.

Patrocinada por la Universidad de Alicante Campus de Alcoy, Ayuntamiento de Alcoy, Mutualidad Levante. Sala exposición, planta -1.



ARQUITECTURA I PAISATGE

Mirades al Territori

"Naturaleza en B&N, de vuelta a los orígenes"

Del 19 de septiembre al 31 diciembre de 2020.

Exposición fotográfica a cargo de **Víctor Escuin Borràs** que nos devuelve al revelado clásico en blanco y negro, y a nuestros orígenes, la Naturaleza y la necesidad de quererla y preservarla.

Patrocinada por el Museo de la Biodiversidad, CIBIO, Universidad de Alicante, Ayuntamiento de Ibi. Sala audiovisuales. planta 0.





*Llueve,
detrás de los cristales, llueve y llueve
sobre los chopos medio deshojados,
sobre los pardos tejados,
sobre los campos, llueve.*

Antonio Machado, Balada de otoño (1903)



PARTICIPA EN EL BOLETÍN

Si lo deseas, puedes publicar alguna noticia o fotografía en el Boletín "El Galer" sobre el Parque Natural de la Font Roja. Anímate y ponte en contacto con nosotros: parque_fontroja@gva.es

Para recibir información actualizada de las actividades del Parque Natural recomendamos su suscripción a la [página web](#) o a nuestro [Facebook](#).

Foto portada: "mar de nubes" mientras amanece en la Font Roja.



**GENERALITAT
VALENCIANA**



Redacción, fotografías y diseño: Equipo Técnico
El Galer. Núm. 11: Septiembre - Diciembre 2020_Cast
Centro de Visitantes del Parc Natural de la Font Roja.
Edificio Font Roja Natura.
Ctra. CV-797 Font Roja s/n. Alcoy (Alicante)



Parque Natural de la Font Roja
Telf.: 965 33 76 20
parque_fontroja@gva.es
www.parquesnaturales.gva.es/fontroja
www.facebook.com/PNFontRoja1987