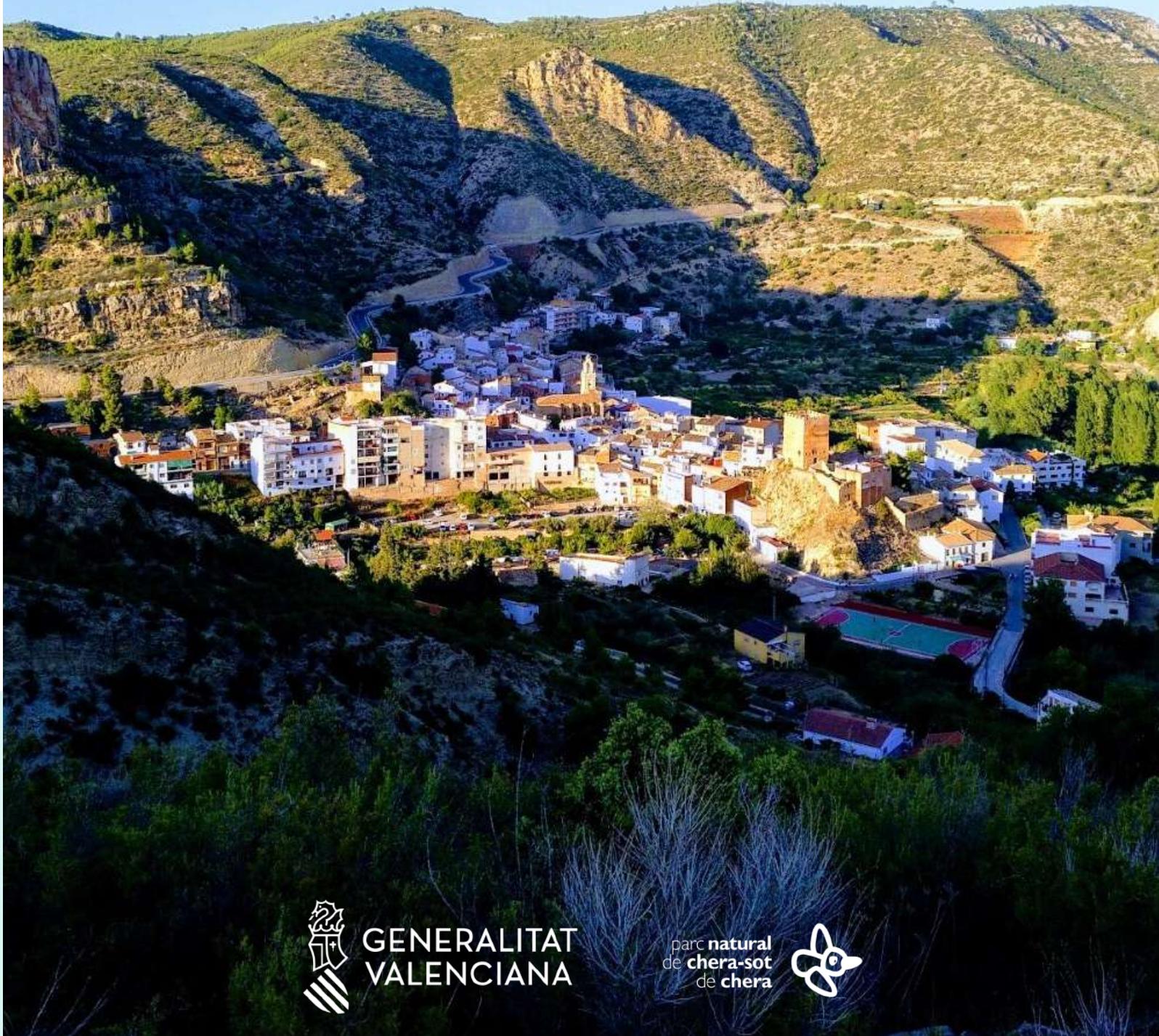


Parques Naturales

de la Comunidad Valenciana



GENERALITAT
VALENCIANA

parc natural
de chera-sot
de chera



TRAVERTINO

**BOLETÍN TRIMESTRAL DEL PARQUE NATURAL
CHERA-SOT DE CHERA**

Nº 7. JULIO-SEPTIEMBRE 2019

Sumidero de carbono

CONCEPTO

Depósitos naturales (océanos y bosques) y artificiales (ciertas tecnologías y productos químicos) que absorben y capturan el dióxido de carbono (CO₂) de la atmósfera reduciendo así su concentración en el aire.

Los sumideros de carbono representan una ayuda importante para frenar el cambio climático pero no lo solucionan. Es imprescindible el abandono de la dependencia de los combustibles fósiles y la apuesta firme por las energías renovables.



Imagen portada: Sot de Chera

Imagen izquierda: Bosque

Imagen derecha: Vía láctea desde Sot de Chera (Fotografía de Manuel Orero)

ÍNDICE

04 EDITORIAL

TURISMO EN LOS ENP

05 COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN

- INCENDIOS DE SEXTA GENERACIÓN
 - ¿CÓMO ACTUAR SI ENCUENTRAS UN ANIMAL SALVAJE?
 - ENTREVISTA A AMELIA SÁNCHEZ
-

09 COLABORACIONES

- V CAMPO DE TRABAJO INTERNACIONAL DE CHERA
 - ¿POR QUÉ DEBEMOS SALVAR LA NOCHE?
 - ASOCIACIÓN HERPETOLÓGICA TIMÓN
-

11 ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

- PATRIMONIO ETNOGRÁFICO: EL ALGARROBO
 - EXPOSICIÓN LIFE ANFIBIOS
 - TALLER DE RAPACES NOCTURNAS
 - MANOS AL RÍO
-

14 CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO

- RETIRADA DE ESPECIES EXÓTICAS
-

15 NOTICIAS



EL TURISMO EN LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

Una de las principales oportunidades para el desarrollo económico de las áreas rurales es el turismo, más aún si el territorio tiene una marca de calidad como es la presencia de un Parque Natural. A continuación se exponen algunas ideas extraídas de la publicación “Guía para la adhesión de las empresas turísticas a la Carta Europea de Turismo Sostenible en espacios protegidos”, accesible en:

<http://www.redeuroparc.org/system/files/shared/guiacets.pdf>.

Muchos de los visitantes que reciben los espacios naturales protegidos no se dejan ningún dinero en los negocios locales. Es necesario cambiar esto mediante una oferta adecuada de alojamientos, restauración, productos y actividades.

Por el contrario, las masificaciones provocan una pérdida de atractivo del destino para una demanda, cada vez más exigente, y la decepción entre los visitantes que esperan disfrutar principalmente de la naturaleza -cuanto más en solitario, mejor- y, desde luego, no sufrir los atascos, esperas y molestias que padecen en su ciudad. Un desarrollo turístico descontrolado puede afectar a los paisajes, los ecosistemas, la forma de vida de sus poblaciones locales y degradar los valores que motivaron su declaración.

Una escalada en un rocódromo no causa un impacto ambiental negativo pero practicada en un cantil donde anidan aves puede provocar la pérdida de la cría de las especies nidificantes. Así como determinadas actividades o algunas prácticas deportivas, son más propias de parques urbanos o periurbanos que de espacios naturales protegidos.

Es evidente que el rodar de un todoterreno compacta más el suelo que el paso de un caballo, y que el paso de cien personas lo hace más que el de dos, pero esas dos únicas personas pueden causar un daño irreversible si transitan en época de cría por el único lugar donde aún se reproduce una determinada especie de rapaz y dan al traste con el celo, la incubación o la cría.

Los “atajos” utilizados durante la realización de un sendero con fuerte pendiente, pueden dañar gravemente la cubierta vegetal, y producir en última instancia una elevada pérdida de suelo con la aparición de cárcavas por donde corre el agua de lluvia.

Principios de la Carta Europea de Turismo Sostenible en espacios protegidos:

1. **Implicar a todas las partes** relacionadas con el turismo en el espacio natural protegido y su entorno, en la gestión y el desarrollo turístico del territorio.
2. Elaborar y aplicar una **Estrategia de Turismo Sostenible** y un Plan de Acción.
3. **Proteger** y promocionar el patrimonio natural y cultural del territorio para el turismo y con el turismo, evitando un desarrollo turístico excesivo que ponga en peligro su conservación.
4. Ofrecer a los visitantes una **experiencia de alta calidad** en todos los aspectos.
5. Proporcionar **información** adecuada a los visitantes sobre los valores especiales y singulares del territorio.
6. Desarrollar y promocionar productos turísticos genuinos que permitan a los visitantes descubrir, comprender y establecer una **relación con el territorio**.
7. **Ampliar los conocimientos** sobre el espacio natural protegido y los temas de la sostenibilidad entre los actores relacionados con el turismo.
8. Garantizar la mejora de la actividad turística sin que por ello se reduzca la **calidad de vida de la población local**.
9. Aumentar los beneficios del turismo para la **economía local**.
10. Controlar e influir sobre los flujos de visitantes para **reducir los impactos** negativos que pudieran generar.

Gabriel Ballester, director conservador del Parque Natural de Chera- Sot de Chera

INCENDIOS DE SEXTA GENERACIÓN: EL FUEGO QUE TRAE EL CAMBIO CLIMÁTICO



Imagen de los incendios globales tomada por la NASA

Este verano ha sido noticia de multitud de medios de comunicación los megaincendios que han arrasado la Amazonía. Se han llevado a cabo grandes movilizaciones para salvar el "pulmón verde de la tierra", pero no ha sido el único punto del planeta que ha sido arrasado por las llamas. África Subsahariana, Siberia, Tailandia y las islas Canarias también fueron víctimas de las llamas, como podemos observar en la imagen de los incendios a escala planetaria tomada por la NASA.

El mes de **Julio de 2019 ha batido el récord del mes más caluroso del planeta**, según datos del 'National Oceanic and Atmospheric Administration', y por lo tanto son muchas las zonas afectadas por incendios alrededor del mundo.

Algunos de estos **incendios** son a lo que los técnicos llaman **de "sexta generación"** y empezaron a observarse el año pasado. **Liberan tal cantidad de energía que modifican la meteorología de su entorno y provocan tormentas de fuego que multiplican los focos y extienden las llamas a una gran velocidad.**

Ante este nuevo escenario, ingenieros, bomberos forestales y ecologistas señalan cuál debe ser el camino. El abordaje de esta nueva realidad no pasa por aumentar los recursos destinados a la extinción porque no se apagarán con más hidroaviones, según los expertos, sino por **gestionar el paisaje actualmente "estresado" por el cambio climático y lleno de combustible por el abandono del campo, para que este sea más resiliente y por lo tanto, menos inflamable.**

¿CÓMO ACTUAR SI ENCUENTRAS UN ANIMAL SALVAJE?

No es raro que haciendo una ruta por el monte, o incluso en la carretera puedas encontrar un animal silvestre herido o aparentemente necesitado de ayuda. A continuación exponemos unas pautas básicas a seguir y errores que evitar ante el hallazgo de un animal en apuros.

- ✔ Obsérvalo sin hacer ruido y asegúrate de que necesita ayuda
- ✔ **Llama al centro de recuperación de fauna o al 112**, ellos te indicarán cómo actuar y se harán cargo
- ✔ Intenta cogerlo despacio con una prenda desde su espalda, tapando su visión e inmovilizándolo
- ✔ Si el animal intenta atacar (es normal, estará asustado) suéltalo sin emplear la fuerza
- ✔ Introdúcelo en una caja (o transportín) con agujeros
- ✔ Déjalo en un lugar oscuro, con temperatura media y en silencio
- ✔ Hazlo llegar cuanto antes al centro de recuperación de fauna



- ✗ No introduzcas más de un animal en la misma caja
- ✗ **No cojas ningún animal que no necesite ayuda** (erizos, tortugas, crías agazapadas...), la naturaleza es su hogar
- ✗ No intentes curarle ni medicarlo (podrías causarle daños irreparables)
- ✗ No le fuerces a comer ni beber (podría asfixiarse)
- ✗ No le hagas fotos con flash
- ✗ No intentes hacerte cargo de él por tu cuenta, el centro de recuperación de fauna se ocupará de él

Entrevista a Amelia Sánchez Lacruz

Amelia Sánchez Lacruz(1944) vecina de Chera estuvo trabajando y manteniendo la casa del Pantano de Buseo junto con su marido Rafael Lacruz Forner el penúltimo "Pantano"(1988-2003) que era el encargado de la vigilancia y mantenimiento de la presa, compuertas y tomas de riego.

Conversamos con Amelia y tras unas preguntas los recuerdos brotaron.

“Nací en el Barrio seco, desde pequeña ayudaba a mis padres. No fui a la escuela ya que debía estar “a la vista” de mi madre que estaba enferma y avisar corriendo cuando fuera necesario. Si ocurría algo en casa dábamos unos golpes en el “hogar” que se oían en el hogar de casa de mí abuela que estaba pegada a la nuestra.

Ayudaba con el ganado y las tierras. Íbamos “a hacer hierba”. Cargaba capazos en la cabeza, de cebada y panizo para el pienso de las borregas y cabras, llegamos a tener un ganado de 200 cabras. También sacaba la leche, “la cuarta” que nos bebíamos y repartíamos.... Y muchas mas tareas además de cuidar de la casa y los padres.

Mi primer viaje a Valencia con 20 años con “las marinas”, fuimos al mar y lo único que recuerdo fue lo mala que me puse por una insolación.

Me case con Rafael y tuve dos hijos, Milagros y Rafael. Mi marido trabajaba labrando, con el tractor, su tierra y de otros vecinos.

Hasta que Antonio el que estaba antes en la casa del pantano le comento a mi marido que necesitaba un hombre responsable y una mujer dispuesta a hacer la faena que requería la casa. Fue la mejor época de mi vida, mucho trabajo, pero me sentía muy agradecida por el Sindicato de Riegos.

Uno de los primeros teléfonos del pueblo nos lo pusieron en casa, donde Rafael todas las mañanas a las 8h daba el parte de la subida y bajada de los niveles del agua del pantano. No dormíamos en la casa del pantano solo cuando era necesario, fines de semana, verano y cuando acudían los regantes(representantes del sindicato de riegos) que venían a pasar el día o a dormir. Yo entonces bajaba a la casa a limpiarla y a hacer la comida. ¡La de paellas y gazpachos que he preparado!

La casa tenia un salón comedor en la planta baja donde también estaba la cocina que aún tenia fogones de carbón, en el primer y segundo piso estaban las habitaciones. Nuestra casa estaba al lado del patio. En la balsa lavaba la ropa y fregábamos todo lo de las comidas. “

Mi hija Milagros ayudaba desde bien pequeña, también ella tiene muy buen recuerdo de esa época.

“Nos pilló el incendio (1994) estábamos comiendo, estaba el Alcalde.

El fuego venia por Requena. Salimos todos a escape con el tractor hacia Chera.

Ya no se podía pasar hacia Requena. Mi marido se quedo en la casa, mi hijo Rafael bajo a ayudarle. Esa misma noche bajaron a por ellos, no les dejaron quedarse. Menos mal que el fuego no llego hasta la presa, al día siguiente cortaron los pinos más cercanos a la casa para que no fuera un peligro.”

Amelia y su hija Milagros recuerdan una de las avenidas fuertes de agua, suponemos que la de 1989 que fue la última vez que el agua del pantano rebasaba el aliviadero.

“El teléfono no paraba de sonar de Sote, ellos pensaban que habíamos abierto las compuertas. El agua no supero la presa pero si el vertedero (aliviadero). Por la mañana Rafael tuvo que abrir las compuertas pero antes debía recibir la orden de los regantes”

Los recuerdos de Amelia una mujer fuerte, trabajadora, sabia por experiencia de la vida cotidiana. Gracias.



No hemos de olvidar la sabiduría de nuestros mayores, su pasado, sus recuerdos, sus valores, su forma de vida respetuosa y coherente con el entorno natural que sin duda, deberíamos transmitir a los jóvenes.



V CAMPO DE TRABAJO INTERNACIONAL

VOLUNTARIADO JUVENIL

Del 15 al 31 de julio en CHERA se realizó esta quinta convocatoria, en colaboración con el Institut Valencià de la Joventut (IVAJ) y el Ayuntamiento de Chera, que acogió a 25 voluntarios de 18 a 30 años, de ámbito internacional.

Los talleres realizados fueron los siguientes:

- Taller de piedra en seco. Recuperación de muros y construcciones tradicionales como el corral del Tío Juanete.
- Taller de creación de cajas nido para rapaces nocturnas como la Lechuza común (*Tyto alba*), el Mochuelo (*Athene noctua*) y el Autillo (*Otus scops*).
- Taller de creación de hábitats singulares para la fauna: Adecuación y construcción de pozas y balsas.



A LA BUSQUEDA DE ANFIBIOS

COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN HERPETOLÓGICA TIMÓN



El pasado mes de Julio, tuvimos la suerte de contar durante el voluntariado internacional de Chera, con la colaboración de la asociación herpetológica Timón. Nos explicaron la variedad de especies de anfibios que se encuentran dentro del Parque Natural, sus características, hábitats y realizamos dos salidas (diurna y nocturna) en su búsqueda.

Durante el recorrido pudimos ver in situ sapo común, eslizón ibérico, rana perezzi y sus distintas fases larvarias, lagarto bético, etc.

Esta jornada de educación ambiental ayuda a los voluntarios a comprender que su labor de restauración de balsas es de gran importancia para la conservación de anfibios.



¿POR QUÉ DEBEMOS SALVAR LA NOCHE?

UNIVERSIDAD DE VALENCIA, CEL FOSC (ASOCIACIÓN CONTRA LA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA), COORDINADORA EN DEFENSA DE LOS BOSQUES DEL TÜRÍA

¿Puede contaminar la luz nuestro medio natural?
¿Deberíamos iluminar el Morrón, la Garita o nuestras montañas para hacer más atractivos turísticamente nuestros pueblos?

Posiblemente nunca te has planteado esta cuestión. Sin embargo, **la contaminación lumínica, además de perjudicar a nuestra sociedad a nivel económico y de salud, afecta a muchas especies vegetales, de fauna nocturna y de aves migratorias que vuelan por la noche.** Para ellas es vital la oscuridad y si les privamos de ella, alteramos gravemente su ecosistema, con resultados de desorientación, depredación y muerte.

El efecto barrera que produce la luminaria es fácilmente observable en los insectos que quedan absorbidos por las luces y mueren, además de impedir su reproducción, en casos tan llamativos como las luciérnagas, cuya capacidad bioluminiscente está ligada a la atracción sexual de las hembras, cuyos ejemplares no tienen capacidad de volar como los machos. Y por lo tanto al no ser detectadas por estos, acaban extinguiéndose en el silencio de la noche.



En la ponencia impartida el pasado 12 de Julio por el Dr. Angel Morales Rubio, perteneciente al departamento de Química Analítica y por el Dr. Enric Marco del departamento de Astronomía y Astrofísica, ambos de la Universitat de València, nos enseñaron no solo los problemas que causa la contaminación lumínica, si no, como aprovechar las maravillas de nuestro cielo oscuro como recurso turístico y recuperar el valor cultural ancestral de las constelaciones.



Para reducir la contaminación lumínica debemos evitar la emisión de luz directa hacia el cielo, utilizar lámparas de mayor eficacia luminosa y de menor impacto ambiental y para la salud. Pero sobretodo, evitemos el uso de todo tipo de luz blanca.

MANOS AL RIO

A finales de septiembre el Ayuntamiento de Sot junto con la Fundación Limne y el Parque Natural realizó una convocatoria de limpieza del río Sot en la zona más visitada por los usuarios en verano: desde la Canal a la zona de baño.

El río y sobre todo sus orillas, no estaban demasiado sucias gracias a los voluntarios ambientales de la época vacacional que ya realizaron asiduamente recogidas de residuos. Por lo que los 20 voluntarios que se acercaron a colaborar contribuyeron minuciosamente en la retirada de microplásticos, colillas (lo que más) y otros residuos.

Liberando este tramo del río de cualquier huella humana de aquellos que no son conscientes del problema o simplemente carecen de sensibilidad ambiental o educación cívica.

Próximamente se realizará la limpieza del tramo siguiente, desde el puente del molino hasta la fuente Santa María.

Esperamos que cada vez más los usuarios contribuyan a mantener este entorno tan valioso consiguiendo

una zona RESIDUO CERO.



TALLER DE RAPACES NOCTURNAS

Durante las fiestas de agosto de Sot, la oficina del Parque natural ofreció un taller dirigido a niños donde se les introdujo en el mundo de las rapaces nocturnas.

Se les llaman rapaces nocturnas, a las aves que se alimentan de otras presas vivas que cazan durante la noche. Sus principales capturas son los roedores, aunque también pueden incluir a otros animales que se muevan en la noche como, los lirones caretos, ranas o incluso murciélagos. Su técnica básica de caza es el acecho, la detección por el oído y el ataque en vuelo silencioso y corto.

En el parque natural están presentes el búho real (*Bubo bubo*), el búho chico (*Asio otus*), el autillo europeo (*Otus scops*), el cárabo (*Strix aluco*), el mochuelo común (*Athene noctua*) y en detrimento la lechuza común (*Tyto alba*), ya que no dispone como antes de viejas construcciones abandonadas donde poder cobijarse.



Búho real



Búho chico



Autillo



Cárabo



Mochuelo



Lechuza

EXPOSICIÓN LIFE ANFIBIOS

Dispusimos durante este verano en nuestras oficinas esta exposición que es una muestra gráfica de los anfibios, su hábitat, utilidades, amenazas y medidas de conservación.

“El abandono de las prácticas tradicionales en agricultura y ganadería está llevando a la rápida desaparición de charcas y abrevaderos que eran utilizados antiguamente. Los hábitats acuáticos de pequeña extensión son fundamentales para la conservación de los anfibios, de otras especies de fauna y de las comunidades vegetales que en ellos habitan.” LIFE Anfibios.



Sapillo pintojo meridional(*Discoglossus galganoi*)

Datos de interés:

- Los anfibios son los vertebrados más amenazados del mundo; la mitad de sus 6.000 especies están en peligro y se han extinguido más de 150 especies en solo 20 años.
- Tienen la piel muy permeable: los contaminantes la atraviesan fácilmente por lo que son muy sensibles a los cambios del entorno. Son los primeros animales a los que está afectando el cambio climático.
- Los anfibios dependen del agua, la destrucción y deterioro de fuentes, balsas, lagunas, charcas, etc. ha provocado la desaparición de muchas poblaciones.
- Las especies exóticas introducidas como el cangrejo rojo, carpines, tortuga de Florida, etc. además de ser portadores de enfermedades, actúan como depredadores y competidores de anfibios
- En el parque natural actualmente debido a la gran riqueza hidrográfica se han citado todas las especies de anfibios, incluso el sapillo pintojo(*Discoglossus galganoi*) especie prioritaria por su vulnerabilidad.

Fuente:

LIFE Anfibios (Proyecto realizado por GVA con fondos europeos sobre la “ Restauración de Hábitats prioritarios para los anfibios”



PATRIMONIO ETNOGRÁFICO. EL ALGARROBO

La garrofera o algarrobo (*Ceratonia siliqua*), es uno de los elementos más propios y auténticos que conforman el paisaje de Sot de Chera. **Se trata de un árbol robusto y resistente a la sequía, de lento crecimiento, que pueden alcanzar unas dimensiones y longevidad extraordinarias;** como los imponentes ejemplares que encontramos en este valle y que sus gentes han cosechado durante cientos de años.



Asistentes a la jornada de patrimonio escuchando la explicación del vecino de Sot de Chera Jose M^a

El pasado 22 de Septiembre realizamos un pequeño itinerario interpretativo en el que descubrimos algunos de estos ancianos algarrobos, como la Garrofera del tío Remigio (en el Cerrao) con ramas que se extienden más de 10 metros.

También contamos con la voz experta de José María Vanacloig que se prestó a enseñarnos sus algarrobos, las técnicas de injerto y de recoger las garrofas, o como diferenciar las distintas variedades que existen.

Para poner el broche final, elaboramos una crema dulce de algarroba que pudimos degustar.

¡Para chuparse los dedos!



Elaboración de crema de algarroba y explicación sobre sus usos y propiedades

ELIMINACIÓN DE ESPECIES EXÓTICAS

Una de las actuaciones realizadas este verano por parte de la brigada de conservación y mantenimiento del Parque Natural fue la retirada en la balsa forestal de la Puerca, de más de 30 ejemplares de peces exóticos. No es la única balsa que recibe estos nocivos visitantes.

El problema que generan estas especies que son vertidas por usuarios, imaginamos que con buena intención, es la desaparición de nuestras especies autóctonas de anfibios, tortugas de agua y otros insectos acuáticos que son los que enriquecen nuestro medio natural con su presencia.

Recordamos a todos los habitantes que **la introducción de especies exóticas tanto animales como vegetales en el medio natural no esta permitida, y queda regulado por el RD 630/2013 en el Catálogo Español de Especies Exóticas Invasoras.**

¡Gracias por vuestra colaboración!



Ejemplo de cartelería colocado en balsas forestales.



noticias

TORRES DE ALTA TENSIÓN UN PELIGRO PARA LA FAUNA

Muy a pesar nuestro, este verano se recibió la noticia del choque de un águila perdicera en uno de los postes eléctricos no corregidos de la red eléctrica, en el termino de Chulilla.

Actualmente por ley todos los tendidos eléctricos de nueva colocación han de llevar elementos de aislamiento en los cables de alta tensión.

Cuando una de estas aves aparece electrocutada se activa un protocolo específico, donde los agentes medioambientales levantan acta del suceso, recogen el cadáver para su posterior análisis e informan a la empresa responsable del tendido eléctrico para la corrección urgente del mismo.

DUPLICAMOS LA POBLACIÓN DE CANGREJO AUTÓCTONO

A pesar de la expansión del exótico cangrejo americano por nuestro río y balsas, aún quedan dos barrancos en los que encontramos poblaciones de cangrejo autóctono (*Austropotamobios pallipes*).

Para ayudar a reforzar estas poblaciones, realizamos una suelta de 300 individuos



PROYECTO FEDER ELIMINACIÓN CAÑAS RÍO SOT

Próximamente comenzaran las actuaciones de eliminación de rodales de caña común de los márgenes del río a su paso por Sot de Chera. Dicho proyecto financiado por fondos FEDER dará comienzo en el próximo mes de noviembre y abarcará desde el municipio hasta el paraje natural de las Toscas.

La caña (*Arundo donax*) es una **especie exótica invasora** que no permite el crecimiento de plantas autóctonas de ribera, mucho más adecuadas en el caso de grandes avenidas de agua o de incendios.

Si necesitas más información llámanos o pásate por nuestra oficina.



Paraje natural de lasToscas junto a rodales colonizados por cañaver (Arundo donax).

Colabora con nosotros

Si quieres dar tu opinión o que publiquemos tus fotos del **parque natural**

Animate y ponte en contacto con nosotros:

parque_cherasotdechera@gva.es



OFICINA DEL PARQUE NATURAL DE CHERA- SOT DE CHERA

TELÉFONO MÓVIL: 606 857 028

TEL. OFICINA CHERA: 962 332 180

TEL. OFICINA SOT DE CHERA: 962 348 125

EMAIL: PARQUE_CHERASOTDECHERA@GVA.ES

*PÁGINA WEB: WWW.PARQUESNATURALES.GVA.ES/ES/WEB/PN-
CHERA-SOT-DE-CHERA*



**Horario: 9h a 14h, lunes a sábado. Consultar
antes de hacer la visita.**

