ELEMENTOS DE INTERÉS TURÍSTICO

LES PENYES ALTES

Éste es el paraje más impresionante de cuantos se pueden visitar en Artana y, sin duda, **uno de los puntos geológicos más destacados de la Sierra de Espadán.** Se trata de unas **inmensas formaciones de roca arenisca** que, con su característico color rojizo, se elevan sobre **altísimos acantilados** cuya presencia, sobresaliendo de la rambla de Artana, quita la respiración a quienes los contemplan. Les Penyes Altes constituyen, además, un paisaje con una **gran diversidad de plantas y animales** y, a la vez, influido por la actividad humana desde tiempos inmemoriales.

EL CASTILLO

Los y las visitantes más valientes pueden emular a los antiguos **reconquistadores** cristianos en su lucha contra los aguerridos defensores **musulmanes** subiendo por las cuestas que preceden a la **antigua fortaleza medieval** –pero de ancestral **origen romano** o, incluso, anterior- de Artana. Desde el Calvario, poco a poco, se puede acceder al castillo por las lomas de la montaña. Restos de **torres, aljibes, fosos y murallas** nos esperan junto con unas impresionantes vistas del valle, del pueblo y de la Sierra de Espadán que nos hacen entender la **estratégica situación** de este antiguo enclave defensivo.

LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA Y MUSEO PARROQUIAL

Fue edificada a finales del **siglo XIX.** Todo el templo, culminado en bóveda de crucería, está sobriamente decorado con estucos dorados que repiten motivos florales. Destacan una **capilla barroca** con interesantes **inscripciones exteriores**, cabezas de querubines de principios del s. XX, **atractivos lienzos** de los siglos XVII, XVIII y XIX, así como una escultura de un Cristo crucificado de Vicente Castell. Como dato interesante, el **Museo Parroquial** alberga una **lápida musulmana** que se encontraba en la misma iglesia, con una inscripción árabe que reza **"Esta piedra la alzó el valeroso Alí Zobel. Dios es Alá y Mahoma su profeta."**

EL CALVARIO

Desde el barrio del **Pardinal**, de tortuosas callejas y el más antiguo del pueblo, se puede subir hasta el **Vía Crucis** que conduce, entre altos y viejos cipreses y por sus diferentes estaciones, a la **ermita del Cristo** del Calvario que es, a la vez, la estación número XII. La imagen que alberga esta pequeña ermita de blancas paredes es muy querida por la población de Artana. De hecho, una de las **procesiones más multitudinarias** del año se celebra aquí el primer domingo después de Pascua, cuando el Cristo del Calvario se traslada al pueblo para ser devuelto, después, a su tranquila ermita.

LA ERMITA DE SANTA CRISTINA

Este popular **paraje** se trata de un gran espacio compuesto por una **ermita** de principios del s. XVIII dedicada a **Santa Cristina -patrona** de la localidad-, una hospedería (hoy en día convertida en restaurante), un **antiguo olivar monumental**, una verde **rambla** y una **fuente** que ha regado las huertas de Artana desde, parece ser, los tiempos de los **ibero-romanos** y a la cual los **musulmanes** supieron sacar el máximo rendimiento con el mismo fin. Los **alcornocales** que rodean al paraje y la **frondosa vegetación** de la rambla que los atraviesa acaban de dotar al conjunto de una **natural armonía** única en todo el término.

LA *COVA DEL TRONC*

Es la **cavidad natural con mayor desarrollo de Artana.** Los fenómenos de disolución de la roca caliza han generado, durante siglos, esta **galería subterránea que llega a alcanzar 67 metros de profundidad y más de 450 de recorrido.** Como muchas otras cuevas del Mediterráneo, donde naturaleza y cultura se dan la mano, fue utilizada como corral y, hoy en día, alberga una **importante colonia de murciélagos.** Como colofón, las vistas de la Plana desde el **mirador** son impresionantes.

MINAS DE LA *FONT DEL FERRO* Y MUSEO

Es el espacio minero **más extenso de la Comunidad Valenciana**, con casi **5700 metros** de cavidades subterráneas. Fue explotado para la producción de hierro desde tiempos de los **romanos** hasta mediados del siglo XX. Fue entonces cuando vivió su época de máximo esplendor, cerrando en **1963**. En dos de sus **9 bocaminas** existen varios **paneles** que nos explican desde los orígenes de la explotación hasta su influencia en la sociedad artanense del siglo XX, pasando por las herramientas utilizadas, planos de las cavidades, etc. En el casco urbano podréis visitar el Centro de Interpretación de la Minería.

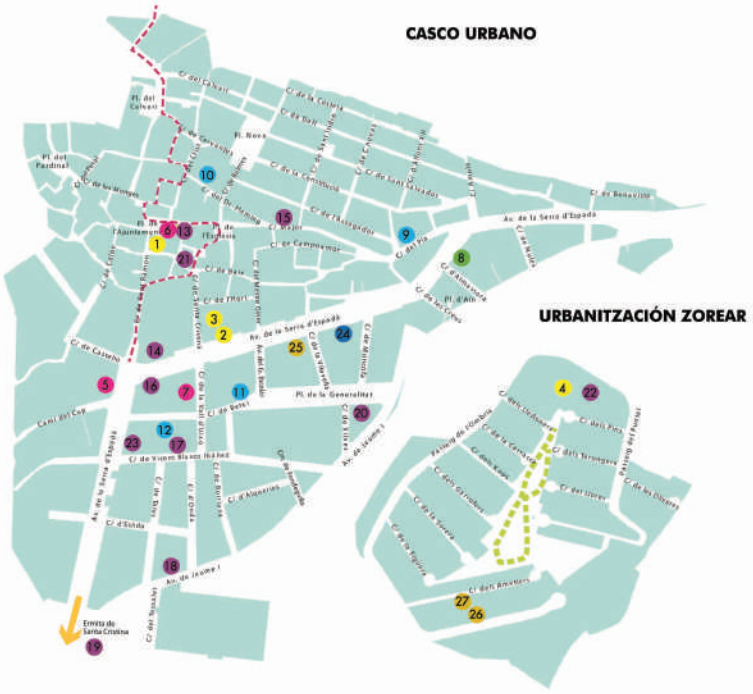
LOS OLIVOS MONUMENTALES

Artana es conocida por muchas cosas, pero destaca sobremanera por la **enorme calidad del zumo de oliva que produce.** El **oro líquido** artanense tiene, además, una larguísima historia que contar, que se refleja perfectamente en la edad y el porte de **varias decenas de olivos monumentales** esparcidos por todos los secanos del término municipal. Son monumentos vivos, algunos **superan los 1000 años de edad**, y únicos en el mundo. Cada cual **con su particular silueta** que ha visto pasar muchos de los grandes acontecimientos de nuestra **Historia**, siguen dando su mejor fruto.

¿QUÉ PUEDO VISITAR EN ARTANA?

EL CASCO URBANO

El núcleo antiguo de Artana bien merece una tranquila visita. De claro **trazado musulmán,** con estrechas **callejuelas** que giran y se retuercen desde la iglesia hacia la parte alta, los diferentes barrios van mostrando sus encantos: antiguas casas de **paredes encaladas** y ventanas en **azulete**, calles empedradas y frescas **fuentes** y, lo más curioso, infinidad de coloridas **capelletes** de azulejos sobre las paredes, repartidas por todos lados y dedicadas a diferentes santos y vírgenes que son, al final, los más vigilantes patronos de la villa. Destacan también varias casas de **estilo modernista popular,** algunas muy dignas de ver.



ARTANA TURÍSTICA

Artana es diversidad en todos los sentidos. Las rocas que forman su territorio, grises **calizas** y rojas **areniscas**, luchan entre ellas por imponer sus colores y los de la vegetación que los cubre. Los densos bosques de **pinos rodenos** y **alcornoques** soludan, desde su verde y rojo reino, o las **carrascas y pinos blancos** que recuperan el espacio perdido durante siglos de cultivos. Los ogullosos **naranjales** dejan paso, desde la Plana o la Sierra, a **majestuosos algarrobos y centenarios olivos** que han visto pasar buena parte de los acontecimientos vividos por las diferentes civilizaciones que poblaron estas tierras.

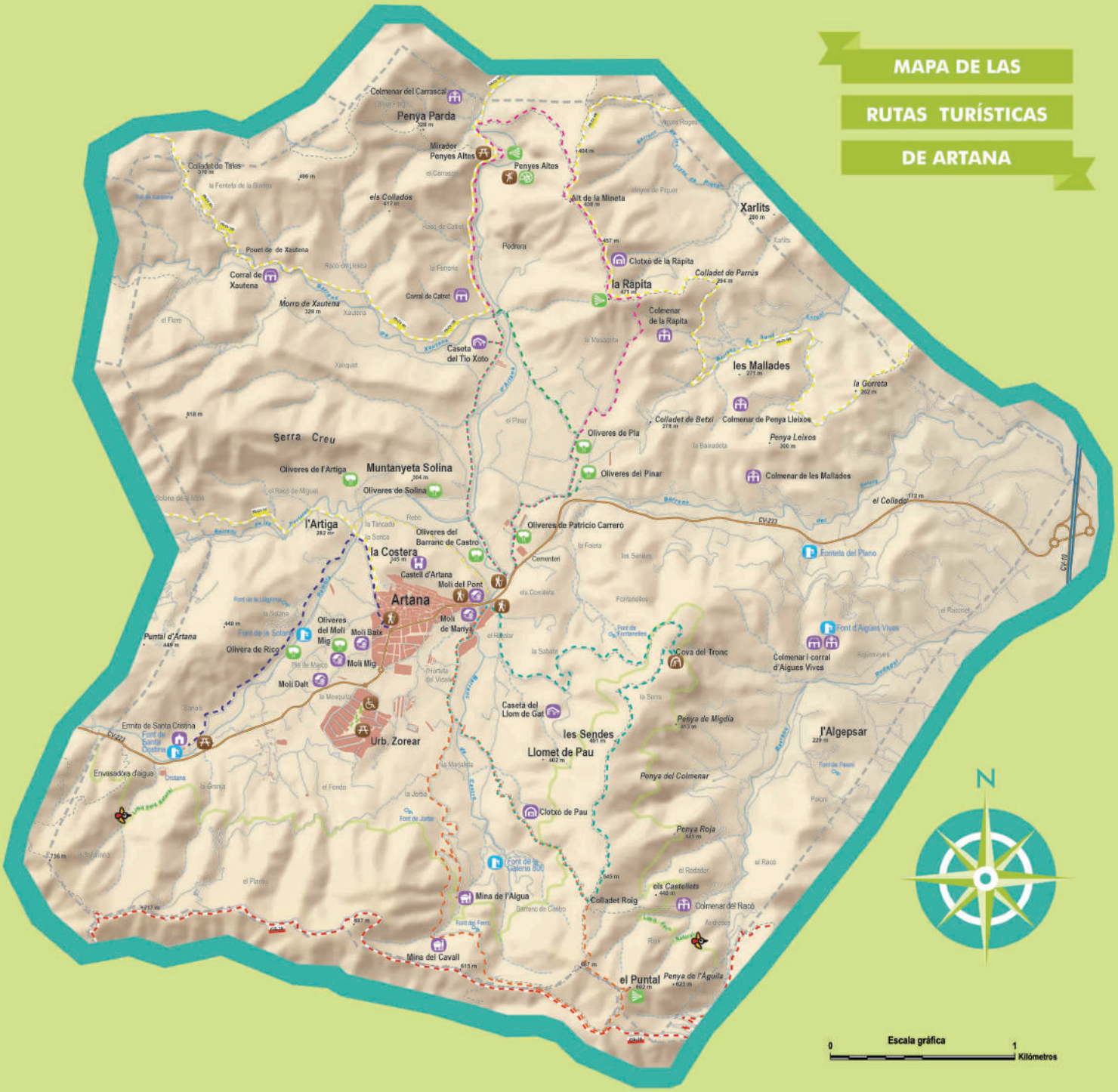
Habitaron **neolíticos, íberos y romanos** trabajaron duro para dominar la naturaleza de **Espadán,** pero fueron los **musulmanes** -moricos después- que aquí vivieron durante 900 años, los que sin duda lo consiguieron. El perfecto aprovechamiento del agua de la Sierra fue su mejor legado: **balsas, azudes, pozos, qüebes, molinos... Y fuentes,** muchas fuentes se extienden por el término, la más famosa de las cuales es la de **Bolldrona,** envasada con el nombre de **Ortona.** La gente del pueblo bebe de ella igual que hacen los antiguos colleiolers: pausadamente, saboreando gota a gota el **legado cultural** de sus antepasados, sabiéndose a punto de acceso a un mundo de **naturaleza salvaje** y ditada **Historia** como es el **Parque Natural de la Sierra de Espadán.**

SERVICIOS TURÍSTICOS

1. Ayuntamiento
2. Museo y sala de exposiciones
3. Agencia de lectura
4. Piscina Municipal
5. Centro de Salud
6. Farmacia Samuel Gascó Moliner
7. Herboristería y parafarmacia Lourdes Vilar
8. Cuartel de la Guardia Civil
9. Horno
10. Horno de pan Alejandro Pallarés
11. La Tartería
12. Cafetería, pastelería y venta de prensa Tere
13. Bar Malincho
14. Bar Artalia
15. Bar Cooperativa San José
16. Bar Herrero
17. Bar Jolví's
18. Bar La Serra
19. Restaurante Ermita Santa Cristina
20. Pilar Restaurante
21. Pizzería El Racó
22. Cafetería Restaurante La Piscina
23. Taberna Caseta del Plano
24. Cooperativa Agrícola San José
25. Casa Rural Ca Els Iaios
26. Vivienda turística Ca Ximo
27. Vivienda turística Ca Ximet

Creado por:
TINEREANTUR
Ajuntament d'Artana
GENERALITAT VALENCIANA
COMUNITAT VALENCIANA
Parc natural de la serra d'Espadà

MAPA DE LAS RUTAS TURÍSTICAS DE ARTANA



LEYENDA

- Construcciones
- Autovia
- Carretera
- Caminos / pistas forestales
- Sendas
- Cursos de agua
- Fuente
- Limite administrativo
- Limite Parque Natural
- Curvas de nivel
- Área recreativa
- Inicio ruta
- Ruta adaptada
- Escalada
- Cuevas
- Parque Natural
- Panorámicas
- Punto de interés geológico
- Punto de interés natural
- Olivos
- Pico
- Fuente de interés
- Clotxó
- Minas
- Ermita
- Castillo
- Caseta de pastor
- Molino hidraúlico
- Corral
- Colmenar

RECOMENDACIONES

- No hagáis fuego
- No tiréis basura
- Respetad la naturaleza
- 112 Emergencias
- No entréis en las cuevas
- No acampada libre
- Seguid las señales
- Llevad agua

COLOR	RUTA	DISTANCIA	TIEMPO	TIPO	DESNIVEL	ELEMENTOS DE INTERÉS
	Les Penyes Altes por La Ràpita	10 km	2 h 49 min	Circular	390 m	· Olivos Monumentales · La Ràpita d'Artana · El Clotxó de la Ràpita · Enormes enebros · Pinos monumentales marcados por rayos · La Rambla d'Artana · Mirador de les Penyes Altes · Caseta del Tio Xoto
	Les Oliveres Monumentals	5,6 km	1 h 11 min	Circular	45 m	· Olivos de Patricio "Carreró" · Olivos del Pinar · Olivos de Pla · Caseta del Tio Xoto · Olivos del barranc de Castro
	Cova del Tronc y vuelta por el Colladet Roig	8,9 km	2 h 42 min	Circular	347 m	· La Penya del Migdia · La Cova del Tronc · Enormes enebros · El Colladet Roig · El Clotxó de Pau
	Camí del Rebó	3 km	1 h	Circular	20 m	· Vistas al Castillo de Artana · Vegetación mediterránea · Zonas de descanso · Patrimonio hidráulico
	Ermita de Santa Cristina	3 km	1 h	Lineal	45 m	· Olivos y algarrobos monumentales · Font de la Solana · Ermita de Santa Cristina · Azud de Santa Cristina
	Puntal d'Artana por el conjunto minero de La Font del Ferro	11 km	3 h 19 min	Circular	513 m	· Olivos monumentales · Mina del Agua · Mina del Caballo · Puntal d'Artana · Colladet Roig · El Clotxó de Pau
	Urb. Zorear	1 km	30 min	Lineal	10 m	· Arborètum (jardín botánico) · Área recreativa
	Centro Histórico	1 km	35 min	Lineal	45 m	· Callejuelas musulmanas · Iglesia · Calvario · Almazara · Fachadas modernistas